

म्पादकीय वक्तव्य—

श्री दवे. स्या. जैन धार्मिक शिक्षण शिविर का आयोजन अठारह वर्षों से होता आ रहा है। इस शिविर में हजारों जोर और तरुण विद्यार्थियों ने जैन तत्व ज्ञान, आगम, कथा तेहास आदि का ज्ञान प्राप्त कर अपने जीवन को सस्कारशील, दामय और विवेकपूर्ण बनाने के साथ जिनशासन और प्रवचन के प्रभावना में सर्वत्र सक्रिय सहयोग व सेवा भावना का परिचय दिया। परिणाम स्वरूप जगह जगह स्थानीय व क्षेत्रीय शिविरों के आयोजन होने लगे। स्वाध्यायी शिविरों के आयोजनों में भी प्रशिक्षित विद्यार्थियों की भूमिका, उत्साह-वर्द्धक व महत्वपूर्ण रही।

शिविरों में व्यवस्थित पाठ्यक्रमानुसार शिक्षण-प्रदान करने के उद्देश्य से शिविर पाठ्यक्रम तैयार करने की भावना बलवती हुई और इस कार्य के लिए दृढघर्षी आदर्श थावक श्री धीमदमलजी सा गिडिया के मन्त्रीत्व काल में शिक्षण शिविर समिति के विनम्र आग्रहानुसार प. र. श्री पारम मुनि जी म. मा. ने सुबोध जैन पाठमाला भाग 1—2 का लेखन संपादन किया।

शिविरों का आयोजन राजस्थान, मध्यप्रदेश, छत्तीसगढ़, कर्नाटक, तमिलनाडु, गुजरात आदि राज्यों में होने के साथ उनमें छात्रों की संख्या उत्साह वर्द्धक रही। परिणाम स्वरूप शिविर कार्य में मंचालको एवं शिक्षकों के सामने एक बड़ी समस्या-शिविरोपयोगी साहित्य के अभाव की अवरने लगी।

गत वर्ष इन्दौर में सुधर्म प्रचार मण्डल व श्री दवे. स्या. जैन धार्मिक शिक्षण शिविर के उत्पावधान में ऐतिहासिक शिविर

आयोजन हुआ। शिविर गंगाधर कलागार पर शिविर
 नमानुसार साहित्य लेखन करने की शर्तों पुनः समी। परम
 शिक्षाप्रमी, शासनसेवी, मेठ गा. शिक्षण माल जो गा. मानू ने नि
 मे पदारे मुश्रावक श्री धीमदमल जो गा और आदर्श
 सत्वज्ञाता श्रावक श्री जगदल भाई शाहू य अनुमयी
 पाच वर्ष के पाठ्यक्रम की शिक्षण रूपरेखा तैयार करने का
 आग्रह किया। तदनुसार श्री धीमदमल जी सा. के नेतृत्व में
 साहित्य निर्माण समिति का गठन किया गया और नि
 पाठ्यक्रम के प्रथम पुष्प के रूप में श्री मुधमं प्रचार मण्डल, जो
 ने यह पुस्तक आपके सामने प्रस्तुत की। पुस्तक को नि
 सुदोष और सरल बनाने के लिए सुदोष जैन पाठमाला और
 प्रकाशनी में से भी सामग्री संप्रहित की गई है। जिन विद्वान् लेखकों
 की रचनाओं का इसमें सकलन हुआ है, उनके प्रति भी हम कृतज्ञता
 अभिव्यक्त करते हैं।

पुस्तक की सामग्री सकलन संयोजक एवं लेखन में अनुभवी
 श्रावक रत्न श्री धीमदमलजी सा. का मार्ग दर्शन महत्वपूर्ण रहा।
 प्रूफ संशोधन एवं प्रेस संबंधी कार्यों में तरुण उत्साही युवक श्री
 विजय सिंह जी कोठारी की सेवाएँ भी सराहनीय रही।

पुस्तक कहा तक शिविरों व छात्रोपयोगी बन सकी है ?
 का निष्कर्ष तो विद्वान् अध्यापक और प्रबुद्ध शिविर छात्र करेंगे।
 पुस्तक के पठन पाठन से शिविरापीठों में जिनशासनानुराग
 भावना व विवेकशील दृष्टिकोण विकसित हुआ तो हम
 धर्म सार्वक समझेंगे।

महेश चन्द्र जैन, सड़मी साल दक

सचिव की विज्ञप्ति

मुधर्म प्रचार मण्डल की स्थापना के पश्चात् शिविरोपयोगी
स्वाध्यायोपयोगी साहित्य के प्रकाशन के लिए हम प्रयत्नशील
हैं। इसके अन्तर्गत मुधर्म स्तवन संग्रह भाग 1 व 2 का प्रकाशन
पत्रिका का प्रकाशन भी
की तात्त्विक जानकारी व

साहित्य प्रकाशन के इसी क्रम में अब हम मुधर्म पाठमाला
और मैसरा भाग भी प्रोत्सावकाश के पूर्व प्रकाशित हो सके इसके लिए हम
प्रयत्नशील हैं। हमारी भावना है कि प्रोत्सावकाश में आयोजित
शिविरो में इन पुस्तक की उपलब्धि भी शिविरार्थी शिक्षार्थियों को
प्राप्तमान्वित कर सके।

इसके साथ ही हम स्वाध्यायियों का वक्तृत्व कला व
मापण शैली को रोचक व प्रभावी बनाने के उद्देश्य से मुधर्म
स्वाराधन प्रवचन माला का प्रकाशन भी करने जा रहे हैं। जिन
अनुमस्थानों शिविरो स्वाध्यायियों को इन पुस्तकों की आवश्यकता हो
रहे हैं हमें सेवा का लाभ प्रदान करें। पुस्तकों की कीमत लागत मात्र
कर रखी गई है।

नेमीचन्द साखला

सचिव

श्री मुधर्म प्रचार मण्डल, जोधपुर

आचार्य वृद्धों में धार्मिक चेतना जाग्रत हो,
 श्रद्धालु सज्जन जैन संस्कृति, मन्मथा,
 पूर्ण परिचय एवं प्रशिक्षण प्राप्त कर अपने
 भक्त, संस्कारशील तथा भगवान्
 हृदयस्थ, कर्म-मन
 मधुर, आदर्श
 मर उमकी
 सुयोग्य,
 की

उद्देश्यों की पूर्ति एवं स्वाध्यायियों की ज्ञान वृद्धि के लिए नाथद्वारा, जोधपुर, धागा, बड़ीद, वेवना, बंगमोर, बुनूर, बोस्वद, राणावाग मातलगाव, जादमा, धागर, दुर्ग, राम नगर, इन्दौर, मानिगाव, महमदाबाद, कड़ा, सोमड़ा आदि कई क्षेत्रों में स्वाध्यायी प्रशिक्षण जिविर एवं महिला छात्र-छात्राओं के शिक्षण जिविरों का आयोजन किया गया है।

(ब) पर्यटन पर्याराधना— पर्यटन महापर्व के शुभावन पर धर्माराधन एवं धर्म प्रचार के लिए 1976 में 46 क्षेत्रों में 95, 1977 में 95 क्षेत्रों में 185, 1978 में 116 क्षेत्रों में 235, 1979 में 127 क्षेत्रों में 263 व 1980 में 130 क्षेत्रों में 250 व्याख्याता बंधुओं को देश के सभी गुरुर क्षेत्रों में भेजा।

यह मनोप एवं हर्ष की बात है कि स्वाध्यायियों को सेवा भावना एवं प्रवचनाराधना एवं प्रभावना के मध्य में गव धीर में प्रगति एवं प्रगता पत्र प्राप्त हुए। निश्चय ही मडल की अपने सेवाभावी, मददगारी, अदालत स्वाध्यायियों पर गवं है।

हमारे स्वाध्यायी बंधु अपनी निरन्तर ज्ञान वृद्धि के द्वारा मडल की यदा यदाका को सह्राने, फहराने के लिये श्रोताओं के हृदय में जैन धर्म की अद्वितीयता, सर्वोपरिता, मौनिकता, विमुक्तता के भाव जगाकर उनमें जैनत्व के मच्चे संस्कार दृढ़ करेंगे।

मुधर्म प्रवचन पत्रिका प्रकाशन : —

जनवरी 1977 में स्वाध्यायियों की ज्ञान वृद्धि, के लिये, तत्त्व धर्म रचि की जाणन करने के लिये मुधर्म प्रवचन पत्रिका का प्रकाशन किया

श्री सुधर्म प्रचार मण्डल, जोधपुर

एक परिचय

श्री सुधर्म प्रचार मण्डल, जोधपुर की स्थापना दिनांक 11 जनवरी 1976 के शुभ मुहूर्त में हुई। यह अति हर्ष की बात है कि कार्यकर्ताओं की सच्ची लगन, सेवा भावना और कार्य कुशलता के परिणाम स्वरूप यह संस्था अल्प काल में तीव्र गति में प्रगति के पथ पर चरण बढ़ाती हुई जिनशासन की सुन्दर प्रभावना और प्रचार कर रही है।

स्थापना के उद्देश्यः—

देश देशांतर में आयाल बूढ़ो में धार्मिक चेतना जागृत हो, जिनशासन प्रेमी तत्वरसिक श्रद्धालु सज्जन जैन संस्कृति, मन्थता, भागम साहित्य का पूर्ण परिचय एवं प्रशिक्षण प्राप्त कर अपने जीवन को प्रमाणित सच्चा, सत्कारशील बनाकर तथा भगवान् महावीर की जन हितकारिणी, भव समुद्र तारिणी, कलुष कर्म-मल हारिणी, अमृतोदय मधुर, आदर्श, अद्वितीय, अनुत्तर जिनवाणी का व्यापक विस्तार कर उनकी गौरव गरिमा को अटल अक्षुण्ण बनाये रखने में समर्थ, सुयोग्य, सशक्त बने, यही पवित्र भावना और प्रयत्न प्रेरणा मण्डल की स्थापना का आधार बनी।

प्रगति के चरणः—

(प्र) प्रशिक्षण एवं निष्पन्न निविदों का प्रायोजन.— उक्त

सहस्रों की पूर्ति एवं स्वाध्यायियों की ज्ञान वृद्धि के लिए नाथदारा, जोधपुर, धारा, धौद, देवता, बैगमोर, मुनूर, बोडवड, राणावाग नाथनगांव, जादमा, घागर, दुर्ग, दाम नगर, इन्दौर, भाविगांव, अहमदाबाद, कडा, सीमटा आदि कई क्षेत्रों में स्वाध्यायी प्रतिभालय निविर एवं महिला छात्र-छात्राओं के शिक्षण निविरों का आयोजन किया गया है।

(ब। पर्यटन परीराधना— पर्यटन महापर्व के शुभांगर पर परीराधन एवं धर्म प्रचार के लिए 1976 में 46 क्षेत्रों में 95, 1977 में 95 क्षेत्रों में 185, 1978 में 116 क्षेत्रों में 235, 1979 में 127 क्षेत्रों में 263 व 1980 में 130 क्षेत्रों में 250 स्वाध्यायी बंधुओं को देश के सभी मुख्य क्षेत्रों में भेजा।

यह मतों एवं हर्षों का ध्यान है कि स्वाध्यायियों की सेवा भावना एवं प्रवचनाराधना एवं प्रभावना के मध्य में सब धर्मों में प्रगति एवं प्रगति प्राप्त हुए। निश्चय ही मनुष्य का अपने सेवाभावी, मददगारी, श्रद्धालु स्वाध्यायियों पर गर्व है।

हमारे स्वाध्यायी बंधु धर्मों निरन्तर ज्ञान वृद्धि के द्वारा मनुष्य की यश पताका को सहजाने, फहराने के लिये श्रानाओं के हृदय में जैन धर्म की अद्वितीयता, सर्वोपरिता, मौनिकता, विमुक्तता के भाव जगाकर उनमें जैनत्व के गच्चे सस्कार दृढ़ करेंगे।

मुधर्म प्रवचन पत्रिका प्रकाशन : —

जनवरी 1977 में स्वाध्यायियों की ज्ञान वृद्धि, के लिये, तत्त्व धर्म सूचि को जाणत करने के लिये मुधर्म प्रवचन पत्रिका का प्रकाशन किया

जा रहा है। इस पत्रिका की विषय सामग्री के सन्तुलन, लेख एवं संपादन में इसे अधिक-अधिक स्वाध्यायीयों को बनाने का लक्ष्य रखा जाता है। यही एक ऐसी पत्रिका है जो सामान्य स्वाध्यायी से लेकर तत्त्वज्ञ श्रेणी के लिये भी समान रूप से सर्वोपयोगी रही है।

साहित्य प्रकाशन :—

स्वाध्यायी राज्यों की प्रवचन कला का विकसित करने के लिये सन्तुलित साहित्य सृजन एवं निर्माण का लक्ष्य भी समांतर रूप से गतिशील रहा है। इसके अन्तर्गत अन्तर्कृत विवेचन, सुधर्म स्तव संग्रह भाग 1 व 2 का प्रकाशन महत्वपूर्ण है। सुधर्म पयुंदा प्रवचन पुस्तक का शीघ्र प्रकाशन भी स्वाध्यायियों के सुविधा के विचाराधीन है।

प्रातीय शाखाओं की स्थापना :—

स्वाध्याय और शिक्षण कार्य के विशेष और व्यवस्थित प्रचार के लिये निम्नानुसार शाखाएँ स्थापित की गई हैं —

- राजस्थान में :— पाली, डग भोपालसागर
- मध्यप्रदेश में :— इन्दौर, राजनादगाव
- महाराष्ट्र में :— येवना
- कर्नाटक में :— बंगनोर
- गुजरात में :— महमदाबाद

धार्मिक शिक्षण शालाओं को अनुदान:—

धार्मिक शिक्षण शालाओं के सम्बन्ध में सचिव या विभाग के निम्न मन्त्र की ओर से कई धार्मिक पाठशालाओं को अनुदान दिमाने की व्यवस्था है। एवं स्वाध्यायियों को नि. मुक्त माहिर्य वितरित किया जाता है।

आपसे नियेदन.—

जैन धर्म विज्ञ का अद्वितीय अनुत्तम धर्म है। जिनशासन की सेवा हमारा पवित्र उद्देश्य और मध्य होना चाहिए। इसके द्वारा अपनी आत्म साधना के साथ साथ हम समाज में धार्मिक जागृति लाने, भय, निजरा की प्रवृत्ति जगाने का महान पुण्य लाभ प्राप्त कर सकते हैं। आइये, इस पवित्र कार्य के लिये हम आपका आभार करते हैं।

- 1 आप स्वयं स्वाध्यायी बनकर पयुं गण महापयं पर सेवा देकर पुण्योपाजन कीजिये।
- 2 अपने गाँव में नित्य स्वाध्यायी प्रवृत्ति चालू कीजिये।
- 3 धार्मिक पाठशालाएं स्थापित कर छात्र छात्राओं में आध्यात्मिक प्रवृत्ति बढ़ाइये।
- 4 श्री सुधर्म प्रचार मण्डल को आर्थिक सहयोग प्रदान कर धार्मिक प्रवृत्तियों की प्रगति व प्रसार में सहयोग दीजिये।

कार्य हमारा सहयोग आपका:—

मण्डल की प्रवृत्ति में आप सब का जिस प्रकार हार्दिक सहयोग मिलता रहा है इसी प्रकार भविष्य में निरन्तर मिलना रहेगा, ऐसी शुभाशा है। आप सबके उदारता पूर्ण सहयोग। मार्ग दर्शन से मण्डल निरन्तर उन्नति के पथ पर चल कर ईश्वरवासी जैन समाज की सर्व सेवा करता रहेगा, यह हमारी मनोकामना है।

महेशचन्द्र जैन
संयोजक
शुधर्म प्रचार मण्डल
जोधपुर



* विषय-सूची *

स.	विषय	पृष्ठ संख्या
सूत्र विभाग		
1	प्रार्थना	1
2	नमस्कार मंत्र	2
3	तिक्तुतो-वन्दना का पाठ	8
4	इच्छाकारेण का पाठ	11
5	तस्स उत्तरी का पाठ	18
6	लोगस्स का पाठ	23
7	करेमि भंते का पाठ	30
8	नमोत्थुण का पाठ	38
9	एयस्स नवमस्स का पाठ	46
10	सामायिक के बत्तीस दोष	48
11	सामायिक की विधि	51
सामान्य ज्ञान		
12	जैन धर्म	62
13	तीर्थङ्कर और तीर्थ	66
4	36 श्लाघ्य पुरुषों के नाम	69
5	श्रावक जी के तीन मनोरथ	71
6	श्रावक जी के पांच अभिगम	72

क्र. म.

विषय

17	श्रावक जी के चार विभाम स्थान
18	वाणी का विवेक
19	सात कुव्यगन
20	मूल
21	नही
22	शृ गार
23	महापापी
24	प्राथमिक प्रश्नोत्तर

तत्त्व विभाग

25	पञ्चीस बोल का थोकड़ा
----	----------------------	------

कथा विभाग

26	भगवान् महावीर
27	श्रावक मानन्द जी
28	श्रावक कामदेव जी
29	मज्जुन मात्ती
30	भरत और बाहुवली
31	सेवाभावी नन्दीपेण
32	धर्मरुचि मुनिराज
33	महासती श्री चन्दन बालाजी
34	मुलसा श्राविका

क्र. सं.	विषय	पृष्ठ संख्या
निबंध विभाग		
15	विनय आत्मोन्नति का मूल	177
16	गृहस्थ का भ्रूषण दान	184
17	रात्रि भोजन का त्याग	192
18	आत्मा की शुद्धि	201
19	स्थानकवासी जैन धर्म की विशेषताएं	204
20	जीव को दस बोल मिलना दुर्लभ है	206
21	हमारे भाराध्य देव	207
22	हमारे गुरु	215
23	धर्म	222
काव्य विभाग		
4	श्री पञ्च परमेश्वरी स्तवन	228
5	चौबीसी स्तवन ..	229
6	महावीर सदेश	230
7	आत्म जागरण	231
8	सामायिक कीर्ति	232
9	पालो दृढ़ आचार	234
10	गुरु वन्दनादि ...	235
1	गुरुदेव तुम्हें नमस्कार बार बार है	236
2	गुरुदेव मेरे सच्चे	236
3	होते हैं साधु ऐसे	237
4	मेरे मित्र सदा जयकार ...	238
5	समय मुखकारी	239
6	फेरो एक माला ...	240

पृ. स	पक्ति	अनुद्धि	शुद्धि
136	15	करन्ते	करके
139	20	योगी	योगी
140	14	खहा	कहा
142	3	अभिज्ञान	अभिमान
142	6	नदनु	नदनुमार
150	1	धमरुचि	धर्मरुचि
158	14	हूई हा	हूई हो
166	14	प्राया	प्राय.
177	13	मद्व्यवहार	मद्व्यवहार
179	5	भायी	भागी
199	4	रात्रि भोजन तप है	रात्रि भोजन त्याग भी तप है ।
208	23	प्रज्ञान	अज्ञान
219	12	वेइन्द्रियो	वे इन्द्रियो
220	22	अपना	अपनी
222	2	धारणा	धारणान्
226	7	विवाद	विवाद
226	17	लक्ष्य	लक्ष्य

सुधर्म पाठमाला भाग-५

- प्रार्थना -

✽ मंगलमय-महावीर ✽

मंगलमय महावीर हमारा मंगलमय महावीर ॥ टेर ॥

मन नायक निव मुख दायक, मेरु मम प्रभु धीर हमारा

व दुःख भजन भवि मन रजन, मागर सम गम्भीर हमारा

मदार्थ विशलाजी के नन्दा, नंदीवर्धन के वीर हमारा

तिन उदारण चिरद तुम्हारा, परमात्म पद थीर हमारा

हृणा सागर कदगा सिंधु, मेढो भव की पोर हमारा .

वमागर से पार उतारो, जय जय जय महावीर हमारा

नमस्कार मन्त्र

एमो अरिहंताणं, एमो सिद्धाणं, एमो आयरियाणं ।
 एमो उवज्झायाणं, एमो सोए सव्व साहूणं ॥१॥
 एसो पंच एमोक्कारो, सव्व पाय-प्पणासणो ।
 मंगलाणं च सव्वेसि, पढमं हवइ मंगलं ॥२॥

शब्दार्थ :

पांच पदों को नमस्कार

1 एमो=नमस्कार हो । अरिहंताण=अरिहन्तों के
 2 एमो- नमस्कार हो । सिद्धाण=सिद्धों को । 3 एमो=नमस्कार
 हो । आयरियाणं=आचार्यों को । 4 एमो=नमस्कार हो । सोए=
 उवज्झायाणं=उपाध्यायों को । 5 एमो=नमस्कार हो । साहूणं=
 लोक में रहें हुए । सव्व=सब । पाय-प्पणासणो=साधुओं को ।

नमस्कार फल

एसो=यह । पच=पांच । एमोक्कारो नमस्कार । सव्व
 मय । पायप्पणासणो=पापों का नाश करने वाला है । च=और

क्यों ?

सव्वेसि=सब । मंगलाण=मंगलों में । पढमं=प्रथम (सर्वश्रेष्ठ)
 ;=मंगल । हवइ=है ।

नमस्कार मन्त्र प्रश्नोत्तर

नमस्कार किसे कहते हैं ?

दोनों हाथों को जोड़ कर ललाट पर लगाते हुए मस्तक झुकाना ।

मन्त्र किसे कहते हैं ?

जिसमें अक्षर थोड़े हों और भाव बहुत हो ।

अरिहन्त किसे कहते हैं ?

(अ) जिन्होंने - 1. ज्ञानावरणीय, 2. दर्शनावरणीय, 3. मोहनीय और 4. अन्तराय—इन चारों घाति कर्मों को क्षय करके अज्ञान, मोह, राग, द्वेष, अन्तराय आदि आत्मा के 'अरि' अर्थात् शत्रुओं का 'हर्त' अर्थात् नाश किया हो तथा (आ) जो जैन धर्म को प्रकट करते हो, उन्हें अरिहन्त कहते हैं ।

सिद्ध किसे कहते हैं ?

1, जिन्होंने आठों कर्मों का क्षय करके अपना आत्म-कल्याण साध लिया हो, तथा 2. जो मोक्ष में पधार गए हों—उन्हें सिद्ध कहते हैं ।

आचार्य किसे कहते हैं ?

चतुर्विध सघ के नायक साधुजी, जो स्वयं पांच आचार पालते हैं तथा साधु सघ में आचार पलवाते हैं ।

उपाध्याय किसे कहते हैं ?

शास्त्रों के जानकार अग्रगण्य साधुजी, जो स्वयं अध्ययन करते हैं तथा साधु-साध्वियों को अध्ययन कराते हैं ।

...—साधु किसे कहते हैं ?

उ. 1. जो पांच महाव्रत, पांच समिति, तीन गुप्ति आदि का पालन

करते हैं। 2. सम्यग्ज्ञान, सम्यग्दर्शन, सम्यक्चरित्र
सम्यग्गुण द्वारा आत्म-कल्याण साधते हैं।

प्र.—नमस्कार मन्त्र में कितनों को नमस्कार किया है ?

उ.—पाँच पदों को नमस्कार किया है।

प्र.—पद किसे कहते हैं ?

उ.—योग्यता से मिले हुए या दिए हुए (पूज्य) स्थान के
कहते हैं।

प्र.—नमस्कार मन्त्र में क्या लाभ है ?

उ.—सब पापों का नाश होता है।

प्र.—नमस्कार मन्त्र से सब पापों का नाश क्यों होता है ?

उ.—क्योंकि नमस्कार मन्त्र सर्वश्रेष्ठ मंगल है।

प्र.—मंगल किसे कहते हैं ?

उ.—जिससे पापों का नाश हो।

प्र.—नमस्कार मन्त्र का स्मरण कब करना चाहिए ?

उ.—जब भी समय मिले। कम-से-कम निम्न प्रातःकाल उठते ही
और रात्रि को सोने समय नमस्कार मन्त्र का स्मरण अवश्य
करना चाहिए। नए कार्य के आरम्भ के समय भी अवश्य
स्मरण करना चाहिए।

प्र.—नमस्कार मन्त्र का स्मरण किन भावों में करना चाहिए ?

उ.—1. अरिहतादि पाँचों नमस्कार करने योग्य हैं

2 मैं भी घाय जैसा कब बनूँगा ?

3 मेरे सभी पापों का नाश हो।

2. नमस्कार मन्त्र का स्मरण कितनी बार करना चाहिए ?

उ.—एक, दो, तीन, चार, पाँच आदि कितनी बार बन सके, उ
बार करना चाहिए। प्रतिदिन मात्रा के द्वारा 108 बार
पानुपुर्वी के द्वारा 120 बार नमस्कार मन्त्र स्मरण का नि

ग्रहण करना चाहिए ।

- क्या नमस्कार मन्त्र से बहुत कर कोई मंगल है ?

- नहीं । इन पाँच पदों को नमस्कार रूप मंगल मन्त्रों से बहुत कर मंगल है ।

- इस नमस्कार मन्त्र का दूसरा नाम क्या है ?

- परमेष्ठी मन्त्र ।

परमेष्ठी किसे कहते हैं ?

- जिन्हें हम धार्मिक दृष्टि से सबसे अधिक चाहते हैं। और हम जिनके समान बनना चाहते हैं ।

वन्दना से क्या लाभ है ?

- 1. अरिहतादि के दर्शन होते हैं । 2. जीवन में विनय आता है । 3. ज्ञानादि गोप्य प्राप्त होते हैं । 4. धर्म-कार्यों में स्थिति रहती है । 5. पापों का नाश और पुण्य का लाभ होना है । 6. दुर्गुण नष्ट होते हैं और सद्गुण खिलते हैं । 7. एक दिन हम भी वन्दनीय बनते हैं ।

- हमें पहले सिद्धों को नमस्कार करना चाहिए, क्योंकि वे मोक्ष में चले गए हैं ।

- नहीं, अरिहन्तों ने धर्म को प्रकट किया है, इसलिए वे हमारे लिए सिद्धों से अधिक उपकारी हैं । इसके प्रति-रिक्त सिद्ध हमें दिखाई भी नहीं देते, उनकी पहचान भी अरिहन्त ही कराते हैं । अतः अरिहन्तों को ही पहले नमस्कार करना चाहिए ।

- यदि यह कहना उचित है, तो अरिहन्त और सिद्धों से भी आचार्य आदि को पहले नमस्कार करना चाहिए, क्योंकि आज वे हमारे लिए अरिहन्त और सिद्धों से भी विशेष उपकारी हैं ।

उ — देव बड़ ही है और गुणदार ही है, अतः उसे नमस्कार करना चाहिए और गुणों को पीछे न छोड़ना चाहिए । दूसरी बात नमस्कार मन्त्र में पढ़ने पर दया का और पीछे सोना गुणों को नमस्कार किया है ।

दया में पढ़ दया जाता है कि जो देव विशेष उपकारी है, उन्हें पढ़ने पर वन्दना की जाय । मित्रों में विशेष उपकारी है, अतः नमस्कार मन्त्र में पढ़ने नमस्कार किया गया है और मित्रों को पीछे न किया गया है ।

दवा में समान गुणों में भी जो अधिक उ हो, उन्हें पहले नमस्कार करना चाहिए । सबकी सामान्य माधुर्य में उपाध्याय अधिक उपकारी है, वे पढ़ाने हैं । उपाध्याय में भाषाचार्य अधिक उपकारी हैं, वे आचार पढ़वाते हैं । वे गद्य के नायक भी हैं । अतः गुणों में सबसे पहले भाषाचार्यों को, पीछे उपाध्यायों को, अन्त में सब माधुर्यों को नमस्कार करना चाहिए ।

प्र — क्या मित्रों को सदा ही अरिहत्ता से पीछे ही नमस्कार करना चाहिए ?

उ. — नहीं । नमस्कार मन्त्र के समान नमोत्पुण का पाठ आयेगा, उसकी दो बार बोला जाता है । मित्रों को पहले नमस्कार किया जाता है और अरिहत्ता को दूसरे नमोत्पुण से पीछे नमस्कार किया जाता है, जिससे यह जानकारी भी हो जाय कि उपकार-दृष्टि से अरिहत्ता बड़े है, परन्तु गुण की दृष्टि

मिद्ध ही बड़े हैं ।

देव बड़े क्यों और गुरु छोटे क्यों ?

1 देवों ने आत्म-शत्रुओं को जोत लिया है, पर गुरुओं को जोतना बाकी है । 2 देवों में केवल-ज्ञान (सम्पूर्ण ज्ञान) आदि प्रकट हो चुके हैं, पर गुरुओं में प्रकट होना बाकी है । 3 अग्रिहत्तों के उपदेश के कारण ही आज गुरु हैं । यदि अग्रिहत्त उपदेश न देते, तो आज हमे गुरु ही नहीं मिलने । 4 गुरु भी देवों को नमस्कार करते हैं और 5 हमे गुरु से देवों को पहले नमस्कार करना सिखाते हैं ।

क्या देव से गुरु को सदा ही पीछे नमस्कार किया जाता है ?

जो केवल गुरुपद पर ही हों, उन्हें सदा देव से पीछे ही नमस्कार किया जाता है । परन्तु जो देवपद पर भी हों और गुरुपद पर भी हों, उन्हें नमस्कार मन्त्र में पहले नमस्कार किया जाता है । अग्रिहत्त देवपद पर तो हैं ही, उनके अपने हाथ में दीक्षित शिष्यों के लिए वे गुरुपद पर भी हैं । इस प्रकार दोनों पद वाले अग्रिहत्तों को नमस्कार मन्त्र में मिद्धों से पहले नमस्कार किया जाता है ।

क्या अग्रिहत्त और मिद्ध दोनों एक स्थान पर खड़े मिल सकते हैं ?

नहीं । क्योंकि अग्रिहत्त इस लोक में रहते हैं और मिद्ध मोक्ष में पधारे हुए होते हैं ।

तिर्यगुक्तो : तन्दना पाठ

तिर्यगुक्तो घावाह्णिं पवाह्णिं करेणि । वरानि
ममंगानि सवकारेणि सस्माणेनि, कल्लानं मंगलं
देवयं चेदयं पञ्चुयागानि । मत्थण्ण वरामि ।

साम्प्रदायिक :

तिर्यगुक्तो - सीन बार । घावाह्णिं = दक्षिण बार ग (गो
घोर में) । पवाह्णिं = प्रदक्षिणा । करेणि = करना ह ।

वरामि = वन्दना स्तुति करना ? । नमवामि = नमन
करना ह । सवकारेणि = सम्कार करना ह । सस्माणेनि = सम्म
करना ? ।

कल्लान - (घात) कल्याण रूप है । मत्थण = मगन रूप
देवय = देव रूप है । चेदयं = ज्ञान रूप है ।

पञ्चुयागानि = पञ्चुयामना करता ह । मत्थण्ण = ममनक
वन्दामि = वन्दना करता ह ।

तिर्यगुक्तो प्रश्नोत्तर

प्र - नमस्कार की विशेष विधि क्या है ?

उ. - पाचो अ ग मुका कर नमना ।

प्र - पाच अ ग कौन-कौन में ?

उ. - दो घुटने, दो हाथ और एक ममनक ।

प्र. - पाच अ ग कसे नमना चाहिए ?

उ - पहले तीन बार प्रदक्षिणा करना चाहिए । पीछे दोनों घुट

को भूमि पर झुकाने के लिए दोनों हाथों को भूमि पर रखना चाहिए। पीछे दोनों उठने भूमि पर टिकाना चाहिए। पीछे दोनों हाथ जोड़ कर सनाट पर लगाते हुए स्तुति आदि करना चाहिए। पीछे जुड़े हुए दोनों हाथों सहित मस्तक को भूमि तक झुकाना चाहिए। इस प्रकार पाँचों अंग झुकाना चाहिए।

प्रदक्षिणा तीन बार क्यों की जाती है ?

— 1. अपनी पहली बत्ती हुई श्रद्धा और भावना को दृढ़ता प्रकट करने के लिए। 2. चन्द्रनीच में रहे हुए ज्ञान, दर्शन, चारित्र्य इन तीनों गुणों को वर्णन करने के लिए।

— वन्दना का अर्थ स्तुति है या नमस्कार ?

— वन्दना का प्रसिद्ध अर्थ नमस्कार है, परन्तु यहाँ और कहीं-कहीं वन्दना का अर्थ स्तुति भी होता है।

मन्कार किसे कहते हैं ?

— (क) अरिहतादि की स्तुति करना, (ख) उनका स्वागत करना, (ग) उन्हें आहार, वस्त्र, पात्र आदि देना।

सन्मान किसे कहते हैं ?

— (क) अरिहतादि को अपने से बड़ा मानना, (ख) उन्हें नमस्कार करना, (ग) उनसे अपना आगम नीचा रख कर अपने से उन्हें ऊँचा स्थान देना।

— ठिक बुत्तो की पाटी में मत्कार-सन्मान कैसे किया गया ?

— आप कन्याश्रम, मगलरूप, देवस्थ और ज्ञानवान् हैं—यह कह कर स्तुति करते हुए मत्कार किया गया है तथा पचास नमस्कार करके सन्मान किया गया है।

— कन्याश्रम और मगल किसे कहते हैं ?

— पुण्य मिलना या सदगुण प्रकट होना कल्याण है तथा पाप खपना या दुर्गुण नष्ट होना मगल है।

[illegible][illegible]

यनः नरा वरा वरनाः स्यादिति ।

१. यदि गिरिजादि अपने नगर या घर आदि में निगमते हैं, तो उनका तथा मैं पढ़ने का वन्दना करने में महान्नय नहीं है। यदि बहुत दूर हैं, तो उत्तर या पूर्व दिशा में दोनों दिशा के बीच ईशानराग में मुँह करके तथा अपने मन में उन्हें अपने सामने वन्दना करते वन्दना करना चाहिए। २. मेरा मैं गाढ़े नीले शाय लगभग दूर रह कर वन्दना करना चाहिए, जिससे अपने द्वारा उनकी भावना न हो।

यन्त्रालय क्या करनी चाहिए ?

उ । नित्य प्रातःकाल, मायकाल, मेवा में पढ़वने, मेवा में खीरने व्याख्यान सुनने के पहले व पीछे, ज्ञान ग्रहण करने के पहले व पीछे तथा प्रतिप्रमाण के पहले व पीछे, याज्ञादि नेने समय वन्दना करनी चाहिए ।

2. जो हमसे बड़े हो, उनके वन्दना कर लेने के पश्चात् अपना अवसर आने पर वन्दना करनी चाहिए, यथवा अधिक सुध्या

मे होने पर ध्याना के अनुसार सब माय में मिल कर एक स्वर और एक समय में वन्दना करनी चाहिए ।

वन्दना कितनी बार करनी चाहिए ?

तीन बार करनी चाहिए । 108 बार भी की जा सकती है ।

भावना की अपेक्षा 1008 बार भी की जा सकती है ।

- वन्दना में क्या लाभ है ?

- 1. ग्रहहतादि के दर्शन होते हैं । 2. जीवन में विनय आता है । 3. ज्ञानादि मोक्ष प्राप्त होते हैं । 4. धर्म कार्यों में सृति रहती है । 5. पापों का नाश और पुण्य का लाभ होना है । 6. दुर्गुण नष्ट होते हैं और सद्गुण पिलते हैं । 7. एक दिन हम भी वन्दनीय बनते हैं ।



इच्छाकारेण : आलोचना का पाठ

इच्छाकारेण मदिसह भाव ! इरियावहिय पडिक्क-
मि इच्छ, इच्छामि पडिक्कमिउ ॥ 1 ॥ इरियावहियाए
राहणाए ॥ 2 ॥ समणागमणे ॥ 3 ॥ पाएक्कमणे वीयक्कमणे
गियक्कमणे ओमा - उत्तिगपणा - दम - मट्टी - मक्कडा - सताणा-
कमणे ॥ 4 ॥ जे मे जीवा विराहिया ॥ 5 ॥ एगदिया, वेइदिया
इदिया, चउरदिया, पंचदिया ॥ 6 ॥ अभिहया, वत्तिमा, लेसिया,
पाटया, सघट्टिया, परियाविया, किलामिया, उहविया, ठाणा-
ठाणा, सकामिया, जीवियाओ, ववरोविया ॥ 7 ॥ तस्स मिच्छा
न दुक्कड ।

शब्दार्थ :

आज्ञा के लिए प्रार्थना

भगवन्=हे भगवान् । इच्छाकारेण=आप अपनी इच्छा से
वदिसह=आज्ञा कीजिए ।

अपनी इच्छा

मैं । इरियावहिय=इर्यापपिकी क्रिया का (चलने में
वाली क्रिया का) । पडिक्कमामि=प्रतिक्रमण करना चाहता हूँ ।

गुरुदेव की आज्ञा मिलने पर

इच्छ=आपकी आज्ञा प्रमाण है ।

उद्देश्य

इरियावहियाण=मार्ग में चलने में हुई । विराहणाण=विरा-
धना से । पडिक्कमिउ=प्रतिक्रमण करने की । इच्छामि=इच्छा
करता हूँ ।

विराधित जीवों के कुछ नाम

ममणागमणे=जाने-माने में । पाणक्कमणे=किमी (दीन्द्रिय
त्रोन्द्रिय, धनुरिन्द्रिय) प्राणी को दबाया हो । वीयक्कमणे=वी
को दबाया हो । हरियक्कमणे=हरित (वनस्पति) को दबाया हो
घोमा-घोम । उत्तिग-कीड़ी नगरा । पण्ण=पाच रंग की का
(मोमण ५मण) । दग=सचित्त पानी । मट्टी=सचित्त मिट्टी या

कड़ा सतारणा=मकड़ी के जाले की । सकमणे=कुचला हो ।
 यदि प्रकार से,

विराधित सभी जीव

मे=मैने । जे=जिन । जीवा=जीवों की । विराहिया=विरा-
 ण की हो । चाहे वे,

विराधित जीवों की पांच जाति

1. एगिदिया=एक इन्द्रिय वाले । 2. बेददिया=दो इन्द्रिय
 वाले । 3. तेइदिया=तीन इन्द्रिय वाले । 4. चउगिदिया=चार
 इन्द्रिय वाले । या 5 पचिरिया=पाच इन्द्रिय वाले हो । उनको,

विराधना के दस प्रकार

1. अभिहया=सम्मुख आते हुओं पर पेर पड़ गया हो या
 हे हाथ से उठा कर दूर फेंक दिए हो । 2. बलिया=बल आदि से
 हो । 3. लेमिया=मसले हो (भूमि पर रगड़े हों) ।
 सघाइया=इकट्ठे किए हों । 5 सघट्टिया=छुए हो ।
 परियाविया=परिताप (कष्ट) पहुँचाया हो । 7 बिसामिया=
 र हूए जैसे कर दिये हो । 8. उहविया=भयभीत किए हों ।
 ठाणायों=एक स्थान में, ठाण=अन्य स्थान पर । सकामिया=
 ता हो । 10. जीवियायो=जीवन से, बवरोविया=रहित किये
 । तो,

प्रतिक्रमण

तस=उनका । मि=मेरा । दुक्कड=दुष्कृत (पाप) ।
 च्छा=मिथ्या (निष्कल) हो ।

‘इच्छाकारेण’ प्रश्नोत्तर

प्र. — ‘इच्छाकारेण’ सामायिक का कौनसा पाठ है ?

उ. — तोमरा पाठ है ।

प्र. — यह पाठ कब बोला जाता है ?

उ. — सामायिक लेते समय त्रिवेदियों में वन्दना करके तथा सान्निध्य पालते समय तीर्थ नमस्कार मन्त्र पढ़ने के पश्चात् बोला जाता है तथा सामायिक लेते समय कायोत्सर्ग में भी बोला जाता है ।

प्र. — इच्छाकारेण के पाठ का दूसरा नाम क्या है ?

उ. — भालोचना का पाठ ।

प्र. — इसे भालोचना का पाठ क्यों कहते हैं ?

उ. — इमं जीव-विराधना की भालोचना की जाती है, इसलिए ।

प्र. — विराधना किसे करते हैं ?

उ. — 1. जीवों को दुःख पहुँचाने वाली विषा को तथा, 2. जीवों को दुःख पहुँचाना ।

प्र. — क्या चलने से ही विराधना होती है ?

उ. — नहीं । उठने से, बैठने से, हाथ-पाय पसारने से, तिबोड़ने आदि विषाघो से भी जीव-विराधना होती है ।

प्र. — तब इच्छाकारेण से चलने से होने वाली जीव-विराधना की भालोचना क्यों की है ?

उ. — जैसे ‘रोटी खाई’ — हम यात्रा में रोटी खाते में चाक, दाल आदि सब खा जाते हैं । इसी प्रकार यहाँ चलने होने वाली जीव-विराधना की भालोचना से सभी प्रकार के जीव-विराधना की भालोचना की गई समझाएँ ।

प्र. — तब ग्राहक के लिए यदि किसी जीव को एक स्थान से दूसरे

सुरक्षित स्थान पर पूज कर हटावे, तो क्या विराधना का पाप लगता है ?

-नहीं। बिना वारण मुख से बैठे जीवों को इधर उधर पूज कर हटाना ठीक नहीं है। पर रक्षा के लिये तो उन्हें पूज कर एक स्थान से दूसरे सुरक्षित स्थान पर हटाना ही चाहिए। इससे उन्हें कष्ट तो होता ही है पर इसके लिए दूसरा उपाय नहीं है। जो हमसे थोड़ी विराधना होती है, उसके लिए 'मिच्छा मि दुक्कड' देना (कहना) चाहिए।

-क्या किसी का मन दु खाना तथा बहुत बचन बोलना विराधना नहीं है ?

-है। इसलिए किसी का मन दु खे ऐसा काम भी नहीं करना चाहिए तथा ऐसी वाणी भी नहीं बोलनी चाहिए। हम सब में यद्यपि शरीर को कष्ट पहुँचाने से होने वाली 10 प्रकार की विराधना का ही 'मिच्छा मि दुक्कड' दिया है (४५ ई.) पर उसमें मन-बचन का विराधना का मिच्छा मि दुक्कड का सम्भव लेना चाहिए।

-क्या 'मिच्छा मि दुक्कड' कहने से ही पाप निर्मुक्त हो जाता है (घुल जाता है) ?

-नहीं। बिना मन केवल जीभ से कहने से पाप नहीं मिट जाता। मन के पश्चाताप के साथ कहने से ही मिट सकता है। अतः 'मिच्छा मि दुक्कड' मन से ही कहना चाहिए।

-जोब-विराधना न हो इसके उपाय क्या हैं ?

-'यतना रसना'।

-'यतना' किसे कहते हैं ?

-1. जोब-विराधना का प्रसंग न हो

रखना तथा 2 प्रमाण धाने पर जीव-विराघना टाँके प्रयत्न करना ।

प्र.— जीव-विराघना न हो—इसके लिए पहले में ही ध्यान रखना चाहिए ?

उ जीव-विराघना के स्थान में दूर बैठना चाहिए । जैसे पूरा काप की घनना के लिए जहाँ मच्छिन मिट्टी हो, घनना के लिए जहाँ पानी के घड़े रखे हो, नल चरवा नेत्रमकाय की घनना के लिए जहाँ लोग धाम नपने हों, क काप की घनना के लिए जहाँ वायु अधिक चरवा हो, घनना काप की घनना के लिए जहाँ धान के भेंदे पड़े हों, घड़ी के भेंदे में पड़े, मन्धीन मिलने हों, चरवा की घनना के लिए जहाँ कीड़ी-मकाँड़ों के दिव हों मकाँड़ों के जाने हों, मकाँड़ों के स्थान हों, कीड़ी, मकाँड़, मकाँड़ों आदि के जाने-धाने मार्ग हों । जहाँ नहीं बैठना चाहिए । यदि दूसरा स्थान न हो तो धान भर दूरी में बैठने का ध्यान रखना चाहिए—विपुलमकायादि तथा द्वान्द्वियादि की शिगा का प्रमाण हो उपस्थित न हो ।

इसमें प्रमाण कृने, काप आदि पुन काप ऐसे कापक मृने में रखना चाहिए, जिसमें फिर उन्हें काप कर निहायना प लिए कर काई खेव खद न हो काप या मर न पाए । इसमें काप मृने न हो रखना चाहिए । किसी का मृने मर कर मरि, मर न हो की शिगा न हो, मकाँड़ आदि पंदा न हो—
 शिगा न हो मृने मर कर मरि (मरिगा) नहीं मरिगा
 शिगा न हो मर न मृने—इसमें मकाँड़ों तथा ऊँची बोले
 मकाँड़ों तथा मरिगा न हो मरिगा मरिगा, शिगा न हो काई क
 मरिगा मरिगा मरिगा मरिगा मरिगा मरिगा मरिगा मरिगा

घना का प्रसंग गायः नहीं आता ।

- जीव-विराधना का प्रसंग घाते पर विराधना टालने के लिए क्या प्रयत्न करना चाहिए ?
- अधिक जीव-विराधना न हो - इसका प्रयत्न करना चाहिए ।
जैसे - पृथ्वीकाय की यतना के लिए जाने-घाते पर मे मिट्टी लग जाय, तो पंखों को पूज कर बैठना चाहिए । अस्काय की यतना के लिए कपड़ा पानी में भीग जाय, तो उसे एक ओर रख देना चाहिये । रात्रि को बाहर जाने-घाते मस्तक और अन्य अंग कपड़े में भली भाँति ढक कर जाना चाहिए, (जिससे रात्रि को मूसम बरसने वालों वर्षा के जीवों की मस्तक तथा अन्य अंगों की ऊष्णता से विराधना न होवे) । तेजस्काय की यतना के लिए वस्त्र में कोई चिनपायी लग जाय, तो यतना से दूर कर देना चाहिए । वायुकाय को यतना के लिए वायु में कपड़े उड़ने लगें, तो वायुरहित स्थान में जाकर बैठ जाना चाहिए । यतस्पतिकाय की यतना के लिए पत्ते, बीज आदि धा गिरें, तो धीरे-से उठा कर एक ओर जाकर रख देना चाहिए, पर बँटे-बँटे फेंकना नहीं चाहिए । अमकाय की यतना के लिए कीड़ी, मकोड़ो आदि आसन या शरीर पर चढ़ जाय, तो देख-पूज कर घलग करना चाहिए । कुत्ते आदि को शय्य में या धीरे-से ही दूर करना चाहिए । दिन को देख कर तथा रात्रि में देख-पूज कर उठना-बैठना तथा सोना चाहिए । शरीर को देख-पूज कर खुजलाना चाहिए । ज्ञान-चर्चा या घातघात करते हुए कोई कटु शब्द निकल जाय या कभी किसी के मन के विपरीत कोई काम हो जाय, तो हाथ जोड़ कर नम्रता से क्षमा-याचना करना चाहिए । इत्यादि प्रयत्न करने में अधिक होने वाली विराधना टल जाती है ।

—इच्छाकरेण मे वरा केवल जीव-विराधना की आलोचना जानी है ?

—नहीं। अट्टारह पापों में जीव-विराधना (हिमा) का पहला (मुख्य) है। इसलिये 'इच्छाकरेण' में जो विराधना की आलोचना की है, उसमें शेष रहे हुए 17 की भी आलोचना की गई समझनी चाहिए। (यहाँ भी दिया हुआ 'रोटी खाई' का दृष्टान्त समझ लेना चाहिए)

तत्सत्तरी : उत्तरीकरण का पाठ

तत्स-उत्तरी-करणेण, प्रायश्चित्त-करणेण, विमोहि-क
विमल्ली-करणेण, पावाण कम्माण, निग्घायणद्वारेण,
उत्तस्सण । अन्नत्थ ऊमणिण्ण, नीमणिण्ण, ग्वाणिण्ण,
भाइण्ण, उड्डुण्ण, वाय-निमग्गेण, भमलीण, पित्त-मुच्छा
मुहमेहि अग-सचान्नेहि, मुहमेहि मेल-सचान्नेहि, मुहमेहि
सचान्नेहि । 2। एवमाइण्हि, आगारेहि, अभग्गो अविराहिण्ण
वे काउम्मग्गो । 3। जाव अरिहताण भगवताण समोवका
सारेमि । 4। ताव काय, ठाणेण मोणेण भाणेण
योगिरामि । 5।

शब्दार्थ :

किसके लिए ?

1. तत्स—उसकी (उस पाप महित आत्मा की) । उः
विनेय उत्पृष्टना । कम्मेण=करने के लिए । 2 प्रायश्चित्त
प्रायश्चित्त । 3. विमोहि=विमृष्टि तथा 4 विमल्ली=शल्य (

1 करणेण=करने के लिए । 5. पावाण=घाओं या (अट्टारह पाप । कम्माण=कर्मों का । निग्घायणट्ठाए=नाश करने ए ।

क्या करता हूँ ?

काउसग्ग=कायोत्सर्ग । ठामि=करता हूँ ?

फिन आगारों को छोड़ कर ?

1. ऊससिएण=उच्छ्वास (ऊँचा श्वास) । 2. नीसमिएण=नीचा श्वास (नीचा श्वास) । 3. खासिएण=खांसी । 4. छीएण=छीं । 5. जभाइएण=जभाई (उबामी) । 6. उइडुएण=उगास (डर) । 7. वायनिसग्गेण=अधोवायु । 8. भमलीए=भ्रम (पित्त उठाव से होने वाला चक्कर) । 9. पित्तमुब्बाए=पित्त-विकार (ज्वर, अम्लपित्त, हृत्पित्त, अम्लपित्त, हृत्पित्त, अम्लपित्त) । 10. सुहुमेहि=सूक्ष्म (थोड़ा, हल्का) । 11. अगसचालेहि=अगसचालेहि (अगसचालेहि) । 12. सेल=श्लेष्म (कफ) का । सचालेहि=सचार । 13. दिट्ठि=दिट्ठि (आँखों का, पलकों का) । सचालेहि=सचार ।

एवमाइएहि=इत्यादि । आगारेहि=आगारों को । अन्नत्थं=अन्नत्थं ।

क्या हो ?

मे=मेरा । काउसग्गो=कायोत्सर्ग । अमग्गो=अमग्गो (थोड़ा भी नष्ट न हो । अविराहिणो=पूरा नष्ट न हो ।

कब तक ?

जाव=जब तक । अरिहताण=अरिहत । भगवताण=भगवान् को । नमुवकारेण=नमस्कार करके (रामो अरिहताण कर) । न=(कामोत्सर्ग को) न । पारेमि=पार लू ।

तब तक कामोत्सर्ग कैसे ?

ताव=तब तक । काय=काया को । ठाण= (एक पर) स्थिर करके । मोणेण=(वचन से) मौन करके । भाणेण (मन में) ध्यान करके (गृह्णा) ।

अपाण=(पहले की अपनी पानी) आत्मा को । बोधि योगिराता हू ।

तस्सउत्तरी प्रश्नोत्तर

प्र. 'तस्सउत्तरी' सामायिक सूत्र का कौनसा पाठ है ?

उ. चौथा पाठ है ।

प्र — यह पाठ कब बोला जाता है ?

उ. 'इच्छारेण' के बाद ।

प्र — यह पाठ क्यों कर कहा किया जाता है ?

उ. कामोत्सर्ग ।

प्र — कामोत्सर्ग में क्या बोला जाता है ?

उ — सामायिक लेने समय इच्छारेण और पावने समय में बोला जाता है ।

प्र — इस पाठ का दूसरा नाम क्या है ?

उ — उत्तराद्वय का पाठ ।

- १.—इसे उत्तरीकरण का पाठ क्यों कहते हैं ?
- २.—इसमें आत्मा को विशेष उष्कृष्ट बनाने के लिए कायोत्सर्ग की प्रशिक्षण की जाती है, इसलिये ।
- ३.—प्रायश्चित्त किसे कहते हैं ?
- ४.—१. जिसमें पाप कटकर आत्मा शुद्ध बने तथा २ पाप कटकर आत्मा का शुद्ध बनना ।
५. विमुक्ति किसे कहते हैं ?
६. अच्छे परिणामों से (विचारों से) आत्मा का विशेष शुद्ध बनना ।
७. शल्य (मोक्ष मार्ग के काटे) कितने हैं ?
- ८.—तीन हैं १. माया-शल्य (बोध, मान, माया, लोभ) २ निदान शल्य (धर्मकरणी का मोक्ष के भलावा फल चाहना) ३. मिथ्यादर्शन-शल्य (मिथ्यात्व) ।
- ९.—आगार (आकार) किसे कहते हैं ?
- १०.—प्रत्याख्यान (पञ्चक्लाण) में रहने वाली १ मर्यादा तथा २. छुट को ।
- ११.—कायोत्सर्ग में आगार क्यों रखते जाते हैं ?
- १२.—क्योंकि १. जीव-रक्षा आदि के लिये कायोत्सर्ग बीच में छोड़ना पड़ता है तथा २ कायोत्सर्ग में श्वास आदि रोकें नहीं जा सकते ।
१३. प्रकट 'इच्छाकारेण' में एक बार पाप धुल जाने पर दुबारा कायोत्सर्ग से और उसमें "इच्छाकारेण" या 'लोगस्स' से पापों का नाश करने की आवश्यकता क्या है ?
- १४.—जैसे अधिक मैला कपड़ा एक बार पानी से धोने से पूरा स्वच्छ नहीं होता, उसे दुबारा धार (सोड़ा, साबुन आदि) लगा कर धोना पड़ता है । उसी प्रकार आत्मरूप कपड़ा अधिक पाप वाला होने पर प्रकट आलोचनारूप पानी से पूरा धुल नहीं

पाता दगलिये उसे कायोत्सर्ग और उसमें 'इच्छाकारेण' लोपस्तरूप धार लगाकर दुबारा पूरा स्वच्छ बनाता है ।

प्र.—मच्छरादि काटने लगें, तो 'इच्छाकारेण' या लोपस्तरूप होने से पहने ही 'एमो अरिहताण' कह कर कायोत्सर्ग जा सकता है क्या ?

उ.—नहीं । मच्छरादि काटने लग, तो कष्ट सहन करना चाहिए कष्ट आने पर उन्हें सहन करने पर ही सच्चा कायोत्सर्ग है । ऐसा कायोत्सर्ग ही सच्चा प्रायश्चित्त है । वही पापों पूरा धोकर आत्मा को पूरा विमुक्त बना सकता है । मच्छरादि के काटने से कायोत्सर्ग पाल लिया जाय, तो कायोत्सर्ग का भग कहलाता है ।

प्र.—'इच्छाकारेण' या 'लोपस्तरूप' पूरे गिनने के बाद ही पाला जाता है, तो पारने के लिए 'एमो अरिहताण' का आवश्यकता क्या है ?

उ.—1. कायोत्सर्ग आदि जो भी प्रत्याख्यान (प्रतिज्ञा) जितने के लिए किए जाते हैं, उसमें कुछ और समय बढ़ाने का है, उसे पालने के लिए । यह नियम इसलिए है कि सम-पहले प्रत्याख्यान पालने से जो श्रत भग हो सकता है, वह न सके तथा 2. व्यवस्थित कार्य-पद्धति के लिये ।

प्र.—जहां कायोत्सर्ग किया हो, वहां भाग लग जाय, बाढ़ आ जा बाढ़ सूटने लगें, राजा का उपद्रव हो जाय, भीत, घन आ गिरने लगें, सर्प, गिह आ जाय तो उस समय प्राण-रक्षा लिए वहां से हटकर दूर जाना पड़े, तो कायोत्सर्ग का भग हो है या नहीं ?

—जहां तक हो सके, मृत्यु तक का भी भय छोड़कर कायोत्सर्ग

दृढ़ रहना थोड़ा है. परन्तु यदि कोई प्राण-रक्षा के लिए ऐसा कर ले, तो कायोत्सर्ग भग नहीं माना जाता ।

प्राणी-रक्षा के लिए—जैसे बिन्ली चूहे को पकड़ती हो, तो बिन्ली में छुड़ाकर चूहे की रक्षा के लिए कायोत्सर्ग बीच में ही छोड़ा जा सकता है या नहीं ? अथवा स्वधर्मों की सेवा के लिए—जैसे वे मूच्छाँ त्वाकर गिर रहे हों या गिर पड़े हों, तो उन्हें उठाने-करने के लिए कायोत्सर्ग बीच में ही छोड़ा जा सकता है या नहीं ?

1. प्राणी-रक्षा, 2. स्वधर्मों-सेवा आदि के लिए तत्काल कायोत्सर्ग बीच में ही छोड़ देना चाहिये । इसमें कायोत्सर्ग भग नहीं होता, क्योंकि कायोत्सर्ग में ऐसी मर्यादा रखी जाती है । परन्तु इन कार्यों को समाप्त करके पुनः कायोत्सर्ग कर लेना चाहिये ।

कायोत्सर्ग समाप्त होने पर क्या बोलना चाहिए ?

—एक प्रकट नमस्कार मन्त्र तथा ध्यान पारने का पाठ ।

—ध्यान पारने का पाठ बताइए ।

—कायोत्सर्ग में आर्त-ध्यान या रोद्र ध्यान ध्याया हो, धर्मध्यान (या शुक्ल-ध्यान) न ध्याया हो, कायोत्सर्ग में मन-वचन-काया चलित हुई हो, तो 'तस्मिन्मिच्छामि दुक्कड' ।

लोगस्स : चतुर्विंशतिस्तव का पाठ

लोगस्स उज्जोयगरे, धम्म-तित्थयरे जिणो ।

अरिहन्ते कित्तस्स, चउवांस पि केवली ॥ 1 ॥

उगम मज्झि च वन्दे, सम्भव-माभिगण्ण च सुमइ च ।

पउमप्पह मुयाम, जिण च खन्दप्पह वन्ते ॥ 2 ॥

गुर्विहि च पुष्कलं, मीयन् मिज्जमं वामुपुज्ज्व ॥
 विमल-मग्नं च जिणं, धम्मं सति च वदामि ॥ 3१
 कुपुधरं च मम्मि, वन्दे मुणिमुप्ययं नमिज्जिणं च ॥
 वदामि रिट्ठेनोमं, पामं तहं वदमाणं च ॥ 4१
 एव माणं अभित्थुमा, विहय-स्य-मन्ना पहीण-जर-मग्गा ॥
 वदवीसं पि जिणवरा, तिरयमगं मे पमोमनु ॥ 5१
 तिमिय-वदिम-महिमा, जे एं लोक्कम्म उत्तमा मिदा ॥
 धादण-वीहिनाम, ममाहि-वरं मुत्तमं दिनु ॥ 6१
 वदेमुं निम्मलयरं, धाद्वेमुं अहिमं पयामगरं ॥
 मागर-वर-गभीरा, मिदा मिदि मम दिगनु ॥ 7१

शब्दार्थ :

गुण-स्मरण के साथ नाम-स्मरण रूप कीर्तन की प्रति

लोणम = लोण का । उज्जोयगरे = उद्योग करने का
 धम्म = धर्म के । तिथयरे = तीर्थंकर । त्रिते = धात्म-नव
 को जोखने वाले । अहिने = धात्म-नवधर्मों को नष्ट करने का
 वदवीस = बीसवीं । पि = ती । केवली = केवलियों का (वे
 शक्तिता का) । रिट्ठम - बौद्धिक कर्मण ।

नाम-स्मरण रूप कीर्तन

1. दमम = दम (नाथ) । व - धोर । 2. अत्रिय = अत्रि
 (अत्रि) का । व - धोर । 3. ममव = ममव (नाथ)
 व - धोर । 4. अहिने = अहिने (नाथ) । व - धोर । 5. मुत्तम = मुत्तम
 (नाथ) । 6. वदवीस = वदवीस । 7. मागर = मागर (नाथ)

और । 8 चदप्पह=चन्द्रप्रभ । जिण=जिनको । वदे=वदना करता है । च=और । 9. सुविहि-सुविधि (नाथ) । पुप्फदन=मफेद कमल के पत्र के समान स्वच्छ दात होने से) जिनका दूसरा नाम पुप्फदन है, उनको । 10 मीअन=शीतल (नाथ) । 11. सिज्जम=धेयाम (नाथ) । 12 वामुपुज्ज=वामुपूज्य । 13. विमल=विमल (नाथ) । च=और । 14 अणन=अनन (नाथ) । जिण=जिन । 15 धम्म=धर्म (नाथ) । मनि=मानि (नाथ) । वदामि=वदना करता है । 17. कुधु=कुन्धु (नाथ) । च=और । 28 अर=अर (नाथ) । 19 मत्ति=मत्ता (नाथ) । 20. मुणिमुव्वय=मुनिसुव्रत । च=और । 21 नमि-नमि (नाथ) । जिण=जिनको । वदे=वदना करता है । 22 रिट्ठनेमि-अरिष्टनेमि । 23. पाम=पार्श्व (नाथ) । च=और । नह=उमके प्रकार । 24 वडमाण=वडमान (स्वाधी) को । वदामि=वदना करता है ।

प्रार्थना

एव=इस प्रकार । मा=मेरे द्वारा । अभित्युआ=स्तुति किये गये । विहुय-रय-मत्ता=जिन्होंने पाप-कर्म-रूप रज-मैल धो डाला । पट्ठोण-जर-मरणा=जरा (बुढ़ापा) और मरण नष्ट कर दिये । (वे) । चउवीस=चौबीस । पि=ही । जिणवरा=जिनवर । नेत्थयरा=नीर्थकर । मे=मुझ पर । पमीयतु=प्रमत्त हो ।

किलिय=जिनका (देवताओं के इन्द्र, असुरों के इन्द्र तथा तरेन्द्र तीनों लोक) ने कीर्तन किया है । वदिय=वन्दन किया है । महिया=भाव पूजन किया है (ऐसे) । जे=जो । ए=ये । लोणस्म= (तीनों) लोक मे । उणमा=उत्तम । मिडा=मिद्ध है (वे मुझ) । प्राण=मिद्धत्व (मोक्ष और उमके उपाय) । दोहि=1. बोधि (सम्यक्त्व) का । लाभ=लाभ (और) उत्तम=उत्तम । वर=धेण्ड । समाहि=2 समाधि (चारित्र्य) । दिनु=देव ।

नदेमु=नदों से भी । निम्नलपरा=प्रधिर निम्न
 प्रादुर्चनेमु=सूर्यो से भी । ग्रहिय=ग्रधिर । पयामवरा=प्र
 करने वाले । वर=श्रेष्ठ । सागर=सागर (के समान) गभीर
 गभीर । मिद्धा=सिद्ध । मम=मुझे । मिद्धि=सिद्धि (मोक्ष)
 दिमतु=दिखावे (देवे) ।

(८२)

लोगस्स प्रश्नोत्तर

प्र — 'लोगस्स' सामायिक मूत्र का कीनमा पाठ है ?
 उ — पाचवा पाठ है ।
 प्र — यह पाठ कब बोला जाता है ?
 उ — ध्यान पारने का पाठ बोलने के बाद तथा सामायिक मूत्र लाने

प्र — समय यह कायोत्सर्ग में भी बोला जाता है ।
 उ — इस पाठ का दूसरा नाम क्या है ?
 प्र — इसे चतुर्विंशतिस्तव का पाठ ।
 उ — इसमें चौबीस स्तौतिकों का पाठ क्यों कहते हैं ?

प्र — 'लोर' का उद्योत करने वाले की स्तुति की जाती है, इस
 उ — विश्व का ज्ञान कराने वाले ।
 प्र — यहा कीर्त्तन किसे कहा है ?
 उ — मुझ में । नाम स्तुति करने की धोर 2. गुण-

प्र — यहा वन्दन किसे कहा है ?

- पूज्य मानकर (स्मरणीय और स्तवनीय मानकर) काया (पचाग नमाकर) से नमस्कार करना ।

-यहां पूजन किसे कहा है ?

-मन से 1 नाम स्मरण करने को और 2 गुण-स्मरण करने को ।

-क्या तीर्थंकरों की फूलों से पूजा करना 'पूजन' नहीं कहलाता ?

-नहीं । तीर्थंकरादि के सामने जाते हुए पहला अभिगमन है — सचित्त का त्याग । जब सचित्त को लेकर तीर्थंकरादि के सामने जाने का भी निषेध है, तब सचित्त फूलों से उनकी पूजा करना 'पूजन' कैसे कहना सकता है ?

-कीर्तन तथा वन्दन से क्या लाभ होता है ?

-1. ज्ञान बढ़ता है । जैसे—गुणों के स्मरण तथा स्तुति से यह ज्ञान होता है कि कौनसे गुणों वाला देव सच्चा देव हो सकता है ? तथा नामों के स्मरण तथा स्तुति से यह ज्ञान होता है कि ऐसे गुणों वाले सच्चे देव कौन हुए ?

2. थढ़ा बढ़ती है । जैसे—इन गुणों वाले देव ही सच्चे देव हैं तथा इन नामों वाले देव ही सच्चे देव हुए ।

3. नये पाप-कर्म बधते हुए रुकते हैं । क्योंकि मन में स्मरण चलने से मन में आहारादि की मत्ताएं उत्पन्न नहीं होती तथा वचन से स्तुति होती रहने पर वचन से म्प्री आदि विकषाएं नहीं होती ।

4. पुण्य बधते हैं । क्योंकि स्मरण मन का शुभ योग है तथा स्तुति वचन का शुभ योग है ।

5. पुराने पाप-कर्म क्षय होते हैं । क्योंकि स्मरण तथा स्तुति, रवाध्याय तथा धर्म-ध्यान-रूप हैं ।

और मोक्ष देनेने है, इसलिए तुमने उपदेश देने की ही 'मात्र दिव्यात्मा' माना गया है ।

इसे दृष्टान्त देकर स्पष्ट कीजिए ।

—जैसे बंदू की चेंबर खोपड़ी बनाना है । खोपड़ी मरीच कर लेना और मांस मीथेन बनाने का काम मीची ही करता है परन्तु ये दोनों काम 'बंदू और बलाघं' उनके बाट होते हैं । इसीप्रकार कहा जाया है कि बंदू ने खोपड़ी तो और धारण दियाया । इसी प्रकार मीथेकर तो चेंबर उपदेश देने है, उसे धारण करना और चर्मे बाट कर मुक्ति, देने का काम श्रीव ही करता है । परन्तु ये दोनों काम मीथेकर के उपदेश में होते हैं, इसीप्रकार कृतज्ञता के कारण बना गयी जाना है कि मीथेकर मांसकर गया आग्रह देने है और मोक्ष दियाते है ।

—आज मीथेकर जबकि धातु में पधार गये है और उपदेश नहीं देने हैं, तो ऐसी प्रार्थना क्या की जाय ?

इसप्रकार कि ये तो उपदेश दे गये है, बं हम में उत्तर और हम मोक्ष देंगे । ऐसी प्रार्थना में उनके उपदेश धारण करने की हमारी भावना दृढ़ बननी है और धारण कर हम मोक्ष में निकट पहुँचते हैं ।

—क्या मीथेकरों की प्रार्थना में सांगारिक पदार्थ—जैसे पत्नी, पुत्र, धन, घर आदि मिल सकते हैं ?

—हां ।

—तो क्या सांगारिक पदार्थों को मीथेकर देते हैं ?

—नहीं । किन्तु उनकी प्रार्थना से प्रसन्न होकर मीथेकरों के भक्त-देव सांगारिक पदार्थ देते हैं या अपने-आप सांगारिक पदार्थ मिलते हैं ।

प्र — क्या तीर्थंकर में सामाजिक पदार्थों की प्रार्थना करना है ?

उ — नहीं । लोग्सम में की गई प्रार्थना के समान मोक्ष की प्राप्ति के लिये, मध्यवर्त्य जागे, चार्मित्र धारण हो, मोक्ष प्राप्त हो-
ही प्रार्थना करनी चाहिए ।

प्र. — यदि कोई सामाजिक प्रार्थना करता हो तो ?

उ — करना छोड़ दे । न छोड़ मने, तो सामाजिक प्रार्थना को मत। समझे और धार्मिक प्रार्थना को ही सच्ची प्रार्थना मने ।

प्र. — तीर्थंकर चन्द्रो में अधिक निर्मल कैसे ?

उ — चन्द्र में कुछ कदक (पातपन) दोखना है पर तीर्थंकरों में चालि-कर्म-रूप कदक नहीं होता, दगलिए वे चन्द्रो से धर्मा निर्मल है ।

प्र. — तीर्थंकर सूर्यो में अधिक प्रकाश करने वाले कैसे ?

उ — सूर्य कुछ ही क्षेत्र तक प्रकाश करता है पर तीर्थंकर अपने वे ज्ञान से सब क्षेत्रों को जानते हैं और प्रकाशित करते हैं ।
लिए तीर्थंकर सूर्यो में अधिक प्रकाश करने वाले हैं ।

करेमि भन्ते : प्रत्याख्यान का पाठ

करेमि भन्ते । मामादयं । मावग्ज-जोग पञ्चकत्वामि, ज नियमं पञ्चुवागामि दुविह निविहेण न करेमि न कारवेमि, मणम वयमा, वायमा । सम्म भवे पट्टिकरुमामि, निदामि, गरिहामि पपाम वागिरामि ।

र्थ :

प्रतिज्ञा

भते=हे भगवन् ! मामाद्य = मामादिक । करेमि=हूँ ।

द्रव्य से

मावज्ज=सावद्य । जोग=जोग का । पच्चवधामि=प्रत्याख्यान
हूँ ।

क्षेत्र से

सम्पूर्ण शोक प्रमाण प्रत्याख्यान करता हूँ ।

काल से

जाव-जब तक । नियम=इस नियम का । पग्गुवामामि=
करता हूँ, तब तक ।

भाव से

दुविह=दो प्रकार के कारण से । तिविहेण=तीन प्रकार के
से । न करेमि=सावद्य योग को नहीं करूँगा । न कारवेमि=न
करे से कराऊँगा । मणसा=मन से । वयसा=वचन से । कायसा=
[से ।

पहले किये हुए पाप के विषय में

भते=हे भगवन् ! तस्स=उसका (दस सामादिक करने के

1. सभी आत्माएँ मिट के गमना हैं । इमनिष् जो मिटती वा
 है, वही आत्मा का स्वभाव है । परन्तु हिमा आदि करना,
 दि करना, वेगादि करना, बुद्ध्यादि पर श्रद्धा करना आत्मा
 वभाव नहीं है । इमनिष् अद्वारह पाप विषमभाव है ।

2. आत्मा के स्वभाव को पाने का अर्थात् मिट बनने का
 है धर्म । पाप में धर्म में विघ्न पड़ता है और धर्म में विघ्न
 पर मोक्ष-प्राप्ति में विघ्न पड़ता है । इमनिष् अद्वारह पाप
 विषमभाव' हैं ।

-सामाधिक में अद्वारह पाप (सायन योग) न करने का नियम
 अब तब पालना पड़ता है ?

जिने भी मुहूर्त और उनके उपरान्त का नियम दिया जाय,
 उनके समय तक नियम पालना पड़ता है । जैसे, एक मुहूर्त, दो
 मुहूर्त या तीन मुहूर्त और उनके उपरान्त जब तक सामाधिक न
 पालने तब तक नियम पालना पड़ता है ।

मुहूर्त किसे कहते हैं ?

-एक दिन-रात के 30 वें भाग को अर्थात् 48 मिनट को मुहूर्त
 कहते हैं ।

-करण किसे कहते हैं ?

-योगों की प्रिया को । 1. करना, 2. कराना और 3. करते हुए
 का अनुमोदन करना, अर्थात् भग्न जानना--ये तीन 'करण' हैं ।

योग किसे कहते हैं ?

करण के साधन को । 1. मन, 2. वचन और 3. काया - ये
 तीन 'योग' हैं ।

-क्या सामाधिक का नियम जीवन भर तक के लिए और मान
 करण तीन योग में नहीं किया जा सकता ?

उ. शिष्या जा मकना ? । दस प्रकार नियम देने को दीक्षा १८
जाता है ।

प्र. दीक्षा में और सामाधिक में क्या फरक है ?

उ. अष्टारह पाप इन नव प्रकारों में होता है

प्र - 1 मन से करना, 2 करना और 3 अनुमोदन करना
4 वचन से करना, 5 करना और 6 अनुमोदन करना
7. काया से करना, 8 करना और 9 अनुमोदन करना
इन नव प्रकारों को 'नवकोटि' कहते हैं । दीक्षा में 18 पापों
का नवकोटि से प्रत्याख्यान करना पड़ता है और सामाधिक
में छह कोटि या आठ कोटि में प्रत्याख्यान करना पड़ता है
छह कोटि में तीसरी छठी और नवमी ये तीन कोटियां गुप्त
रहती हैं तथा आठ कोटि में मन से अनुमोदन की एक तीसरी
कोटि छुली रहती है ।

● दीक्षा जीवन भर के लिए ही होती है, जबकि सामाधिक
इच्छानुसार 'एक मुहूर्त उपरांत' आदि के लिए होती है ।

प्र. - प्रतिश्रमण किसे कहते हैं !

उ. अतिचार से या पाप से लौटना, पुनः धर्म में आना ।

● दीक्षापाठ

करेमि भते । मामाडय ॥१॥ मव्व सावज्ज जोग पच्चक्खामि
॥ ॥ जावज्जीवाम् ॥३॥ तिविहू तिविहेण मग्गेण वाया
काएण न करेमि न कारवेमि करतपि अण्ण न समगुज्जारामि
॥४॥ तस्स भते ! पडिक्कमामि निदामि गरिहामि अण्णाए
वोमिरामि ॥५॥

निन्दा किसे कहते हैं ?

1. अल्प रूप से निन्दा करना, 2 अट्टारह पापों की एक साथ निन्दा करना, 3 एक बार निन्दा करना, 4 आत्ममाक्षी से निन्दा करना ।

—गर्हा किसे कहते हैं ?

1. विशेष रूप से निन्दा करना, 2 एक-एक पाप की भिन्न-भिन्न निन्दा करना, 3 बारम्बार निन्दा करना, 4 देव या गुरु साक्षी से निन्दा करना ।

बोसिराने का अर्थ क्या है ?

—छोड़ना, त्यागना ।

पापों आत्मा और धर्मों आत्मा - इस प्रकार क्या एक ही जीव की दो क्रियाएँ होती हैं ?

प्रत्येक की आत्मा एक ही होती है, परन्तु जब आत्मा पाप की भावना और पाप की क्रिया करती है, तब वह पापी आत्मा कहलाती है और जब आत्मा धर्म की भावना और धर्म की क्रिया करती है, तब वही आत्मा धर्मों आत्मा कहलाती है । पापी आत्मा को बोसिराने का अर्थ है - पाप-भावना और पाप-क्रिया छोड़ना ।

—क्या घर, व्यापार, समाज, राज्य आदि मवका कार्य करते हुए सामायिक नहीं हो सकती ?

—सामायिक में बेचन अनुमोदन की ही कोटि खुली रहती है, रोप रही कोटियो से हिंसा आदि सभी पापों को पूर्ण रूप में त्यागना पड़ता है ।

घर, व्यापार, समाज आदि के काम करते हुए मोटी-मोटी

यदि साधु, साध्वी का योग न हो. तो जानकार या बड़े श्रावक, श्राविका की आज्ञा लेनी चाहिये । किमी का भी योग न होने पर उत्तर दिशा, पूर्व दिशा या ईशान कोण में वन्दना-विधि करके भगवान् महावीर स्वामीजी से आज्ञा लेनी चाहिये ।

क्या सामायिक लेने के लिए केवल यह प्रत्यार्यान का पाठ पढ़ना पड़ना है ?

नहीं । इसके अतिरिक्त और भी विधि करनी पड़ती हैं । वह अगले पाठों में बताई जायगी ।

जब तक अन्य पाठ कठस्थ न हों और विधि की जानकारी न हो, तब केवल इस पाठ को पढ़कर ही कई सामायिक व्रत ग्रहण करते हैं ।

सामायिक पालने की विधि क्या है ?

-वह भी अगले पाठों में बताई जायगी ।

जब तक उसके लिए आवश्यक पाठ कठस्थ न हो और विधि न जाने, तब तक ली हुई सामायिक तीन नमस्कार भन्त्र गिनकर या केवल सामायिक पारने का पाठ पढ़कर ही कई सामायिक व्रत पालते हैं ।

-सामायिक से क्या लाभ हैं ?

-1. अट्टारह पाप छूटते हैं । 2. समभाव की प्राप्ति होती है । 3. एक पूरुर्न साधु-मा जीवन बनता है । 4. जंमे बुले समय में बड़े पशु, पक्षी, मनुष्य आदि की दया और रक्षा की मायना होती है, वैसे ही सामायिक में छोटे-मे-छोटे जीवों की भी दया और रक्षा करना चाहिए - ऐसी भावना उत्पन्न होती है और दृढ़ बनती है । 5. ससार के कार्य करते हुए अरिहत्तो को वाणी सुनने-वाचने का अवसर कटिन रहता है, सामायिक करने में अरिहत्तों की वाणी सुनने-वाचने का अवसर मिलता है ।

১. প্রাথমিক শিক্ষা, প্রাথমিক শিক্ষার বয়স ৬ থেকে ১০ বছর পর্যন্ত।
২. প্রাথমিক শিক্ষার বয়স ৬ থেকে ১০ বছর পর্যন্ত।
৩. প্রাথমিক শিক্ষার বয়স ৬ থেকে ১০ বছর পর্যন্ত।



ਨਮੋਦਯੁਯ : ਸ਼ਕ-੧੮੮੬ ਈ ੧੧੪

[illegible]

शब्दार्थ :

नमोऽस्तुते=नमस्कार हो ।

● व्याकरण को दृष्टि में 'दीव-नागसरण-भई' पाठ होना चाहिए। किन्तु 'उबवाइयमुत्त' में उपर्युक्त पाठ ही है।

शिनको

अरिहताणु=मभी अरिहन्त । भगवन्ताणु=भगवन्नों को ।

अरिहन्त भगवान् स्वयं कैसे हैं ?

आइगराण=धर्म की आदि करने वाले । तित्थपराण=धर्म की रचना करने वाले । गय=स्वयं ही । सधुद्धाण=बोध वाले ।

अरिहन्त भगवान् सद्यमें कैसे हैं ?

पुरिमुत्तमाण=मव पुरुषों में श्रेष्ठ । पुरिम=मव पुरुषों में । शण=मिह के समान (पराक्रमी) । वर=श्रेष्ठ । पुंडरीयाण=हरीक कमल के (श्रेष्ठ जाति के कमल के समान (मनोहर) । =श्रेष्ठ । गधहत्थीण=गध हस्ती के (जिसके मद की गध से दूसरे को भाग जाति है, उसके) समान (परवर्गियों को भगाने वाले) ।

अरिहन्त भगवाय् विश्व के लिए कैसे हैं ।

लोगुत्तमाण=लोक में उत्तम । लोग=लोक के । ताहाण=पि (अनिष्ट का नाश करने वाले) । हियाण=हितकारी (इष्ट को प्राप्ति कराने वाले) । पइवाण=दीपक (लोक को प्रकाश देने वाले) तथा । पज्जोयगराण=प्रद्योत करने वाले (लोक को प्रकाशित करने वाले) ।

अरिहन्त भगवान् हमें क्या देने वाले हैं ?

अभय=अभय के । दयाण=देने वाले । चक्खु=

की) ध्यानं । मग्ग--(मोक्ष का) मार्ग । मग्गण=(मोक्ष की) प्रणालि ।
जीव=(मयम रूप) जीवन तथा । बोहि=बोधि (मय्यन्त)
दयाण=देने वाले ।

अरिहंत भगवान् हमारे लिए क्या करते हैं ?

धम्म=धर्म के । दयाण=देने वाले । धम्म=धर्म के
देसयाण=(उप) देशक । धर्म के नायगाण=नायक । धम्म=
के । मारहोण=मारथी । धम्म=धर्म के । वर=श्रेष्ठ । वाट
=चार (गति) का अन्त करने वाले । चक्रवट्टीण=चक्रवर्ती
दीवो=(सगर-ममुद्र में डूबते हुआ को) द्वीप के गमान । ताण
आणभूत (रक्षक) । मरग=शरणभूत । गइ=गतिभूत । पइण
प्रतिष्ठा (आधार) भूत ।

किस शक्ति से ऐसा उपकार करते हैं ?

अप्पहिहय=(क्योंकि वे) अप्रतिहत (पर्वतादि से कही भी
स्कने वाले) । वग्गाण=श्रेष्ठ ज्ञान (केवल ज्ञान तथा) दमण
(केवल) दमन के । धराण=धारक हैं उन्होंने । विमट्ठछउमा
ज्ञानावरणीयादि चार कर्म नष्ट कर दिये हैं ।

अद्वितीय उपकारी : अपने समान बनाने वाले

जिणाण=(स्वय आत्म-शत्रुओं को) जीते हुए । जावया
=(तथा दूसरों को भी) जिताने वाले । तिणाण-(स्वय समान
ममुद्र को) निरं हुए । तारयाण=(तथा दूसरों को भी) तारने वाले
मुट्ठाण (स्वय) बांध पाये हुए । वाट्टयाण=(तथा दूसरों को भी
बांध प्राप्त कराने वाले) । मुत्ताण=(स्वय कर्मवृत्त में घूटे हुए)

गण = (तथा दूसरे को भी) छुड़ाने वाले (ऐसे) । सर्वगुण =
 । सर्वदर्शी = सर्वदर्शी ।

अरिहृत भगवान् कैसे स्थान को पधारे ?

निव = शिव (उपद्रवरहित) । अयल = अचल (स्थिर) । अम्र =
 (रोगरहित) । अणुत = अनंत (अन्तरहित) । अवश्य = अक्षय
 (रहित) । अव्यावाह = अव्यावाह (बाधारहित) । अपुराविनि
 पुनरावृत्ति (पुनरागमन रहित) । सिद्धि गद = सिद्धि गति ।
 धय = नाम वाले । ठाण = स्थान को । सपत्ताण = प्राप्त हण ।
 रे में) । सपाविउकामाण = पाने की इच्छा वाले (योग्यता वाले) ।

जियभयाण = (ऐसे) भय को जीतने वाले । जिणाण = जिनका ।
 = नमस्कार हो ।

नमोत्थुणं प्रश्नोत्तर

- नमोत्थुण सामायिक भूत का कौनमा पाठ है ?
- सानवा पाठ है ।
- छठा पाठ कौनमा है ?
- 'करेमि भते' अर्थात् सामायिक का प्रत्याख्यान लेने का पाठ ।
- 'करेमि भते' कब बोला जाता है ?
- सामायिक लेते समय लोगस पद लेने के पश्चात् बदना करके ।
- नमोत्थुण कब पढ़ा जाता है ?
- सामायिक लेते समय 'करेमि भते' में सामायिक लेने के बाद
 पारते समय लोगस के अन्त ।

प्र. इस पाठ का दूसरा नाम क्या है ?

उ. — शत्रुघ्न का पाठ ।

प्र. — इसे शत्रुघ्न का पाठ क्यों कहते हैं ?

उ. — पहले देवलोक के इन्द्र, जिसका नाम शत्रु है, वे इसी ग्युण से भरिहन्तो व सिद्धों की स्तुति करते हैं ।^२ 'शत्रुघ्न' कहा जाता है ।

प्र. — भरिहन्तो तथा सिद्धों की स्तुति (स्तव) कैसे करनी

उ. — जैसे कि लोगस्स मा नमोत्थुणं मे की गई है, अर्पित दीक्षित बनकर जो तप किये और गुण प्राप्त किये, कर जो उपकार किये, मोक्ष पहुंचकर जो मुक्त प्राप्त किये, कार्यों की स्तुति करनी चाहिए । परन्तु उन्होंने ससार में जो-कुछ सामारिक कार्य किये, उसकी स्तुति नहीं चाहिए ।

प्र. — नमोत्थुण के पढ़ने में क्या लाभ है ?

उ. — लोगस्म के पढ़ने से जो लाभ है, प्रायः वे ही लाभ नमो से भी होते हैं, क्योंकि दोनों में तीर्थकरों का कीर्तन, और पूजन किया गया है ।

प्र. — लोगस्म और नमोत्थुण में क्या अन्तर है ?

उ. — लोगस्म में प्रधान रूप से 1. नाम-स्मरण 2. नाम-स्तनमस्कार और 4. प्रार्थना है तथा नमोत्थुण में 1. गुण 2. गुण-स्तुति और 3. नमस्कार है ।

प्र. — जबकि लोगस्म और नमोत्थुण दोनों समान लाभ देने दोनों की क्या आवश्यकता है ?

उ. — 1. नाम-स्मरण, नाम-स्तुति, प्रार्थना, गुण-स्मरण, गुण नमस्कार आदि सभी भक्ति के विविध रूप हैं । सभी

की गई भक्ति, सर्वाङ्गीण होती है, अतः लोगस्स, नमोत्थुण् दोनों आवश्यक हैं ।

2. सभी की आत्माएं समान नहीं होती । किसी की नाम-स्मरण और नाम-स्तुति-रूप भक्ति में विशेष तल्लीनता होती है, तो किसी की प्रार्थना में विशेष तल्लीनता होती है, किसी की गुण स्मरण और गुण-स्तुति में विशेष तल्लीनता होती है, तो किसी की नमस्कार में विशेष तल्लीनता होती है । इनमें से कोई भी भक्त भक्ति के लाभ से वंचित न रहे-इसलिए भी लोगस्स तथा नमोत्थुण् दोनों आवश्यक हैं ।

3 कोई नाम स्मरण या नाम स्तुति या प्रार्थना या गुण-स्मरण या गुण-स्तुति या नमस्कार इनमें से- किसी एक ही प्रकार की भक्ति को उचित और अन्य प्रकार की भक्ति को अनुचित न बतावे, इसलिए भी लोगस्स और नमोत्थुण् दोनों आवश्यक हैं ।

सभी प्रकार की भक्ति में कौनसी भक्ति सर्वश्रेष्ठ है ।

— गुण-स्मरण-रूप भक्ति ।

— वया इस भक्ति से सभी भक्तियों का काम चल सकता है ।

— सामान्यतया नहीं । कोई भक्ति अधिक लाभ कर सकती है, पर दूसरी भक्ति का काम नहीं कर सकती । इसलिए सभी भक्तियां करनी चाहिए ।



एथस्स नवमस्स : सामायिक पारने का पाठ

1. एथस्स नवमस्स मामाइय-वप्पस्स पव अदयारा जाणियच्चा,

न समायरियव्वा । न जहा मण दुप्पणिहाणे, वयदुप्पणिहाणे
दुप्पणिहाणे सामादयस्स सइ-अकरणया, सामादयस्स
करणया । तस्म मिच्छा मि दुक्कड ।

2. सामादय मम्म काएण न कामियं न पालिय न
किट्ठिय न मोहिय न धारादिय । आणाए अणुपालिय न
तस्स मिच्छा मि दुक्कड ।

हिन्दी पाठ

3 दम मन के, दम वचन के और बारह काया के इन
यिक के बसीरा दोष में से किसी दोष का सेवन किया हो, तो
मिच्छा मि दुक्कड ।

4. स्त्री-कथा, भात-कथा, देस-कथा और राज-कथा
चारों में से कोई विकथा की हो, तो 'तस्म मिच्छा मि दुक्कड' ।

5 आहारसजा, भयसजा, मंथुनसजा और परिग्रह सजा-
में से कोई सजा की हो, तो तस्स मिच्छा मि दुक्कड ।

शब्दार्थः—

एयस्स=इस । नवमस्स=नववें ।
वयम्मा=वचन के । पच=पाच । अदयारा=प्रतिचार ।
जानने योग्य है । समायरियव्वा=आचरण करने योग्य
न=नहीं है । तजहा=वे इस प्रकार हैं :

मण=मन का । दुप्पणिहाणे=दुष्प्रणिधान । वय=वचन
दुप्पणिहाणे=दुष्प्रणिधान । काम=काया का । दुप्पणिहाणे=उ-
धान । सामादयस्स=सामायिक की । सइ=स्मृति ।
न करना (न रचना) सामादयस्स=सामायिक को । अणुवादि-

नवस्थित । करणया=करना ।

यदि ये प्रतिचार लगे हों, तो

मि=मेरा । दुक्कड=दुष्कृत (पाप) । मिच्छा=मिथ्या
(फल) हो ।

सम्म=सम्यक् रूप में । काएण=काया में । मामादय=मामा-
का । 1. फासिय=(प्रारम्भ में प्रत्याख्यान का पाठ न पढ़ने
स्पर्श) । न=न किया हो । 2. पालिय=(मध्य में मावद्ययोग न
इने से) पालन । न=न किया हो । 3. तीगिय=(सामायिक को
त में पाँच मिनट अधिक न बढ़ाने से) तीर पर । न=न पहुँचाई
। 4. किट्टिय=(सामायिक समाप्त होने पर सामायिक के गुणों
दि का) कीर्तन । न=न किया हो । 5. सोहिय=सामायिक में
प्रतिचारों की आलोचना प्रतिप्रमण करके सामायिक को) शुद्ध
न बनाई हो । धाराहिय=(इस प्रकार सामायिक की) धारा-
ता । न=न की हो । धाराण=अरिहत भगवान् को आज्ञानुसार
सामायिक की) । अनुपालिय=अनुपालना । न=न । भवद=
हो ।

तो

सम्म=उमका । मि=मेरा । दुक्कड=दुष्कृत (पाप) । मिच्छा
मिथ्या (निष्फल) हो । विक्कया=सामायिक (मयम) की विरा-
ना करने वाला कया । 1. स्खोदया=स्त्री की, (क) ज्ञानि की,
(ख) कुल की, (ग) रूप की, (घ) वेग की आदि की निन्दा या प्रशंसा
कया करना । 2. भत्तवया=(क) भोजन में इतना घाँ घादि

लगा, (ख) इतने पर्याप्त बने, (ग) इतनी वनस्पति लगी, (इतने रूपमें व्यय हुए आदि या निन्दा प्रशंसा रूप कथा करना।
 देशकथा—(क) अमुक देश में उम लड़के से लभन किया जाता (ख) वंसा भोजन जमाया जाता है, (ग) वंसे मकान बनाये जाते (घ) स्त्री-पुरुष वंसे वेश पहनते हैं—इत्यादि निन्दा या प्रशंसा कथा करना। 4 राजकथा—(क) अमुक राजा घूमने आदि के नि राजधानी में ऐसे ठाटवाट में निकला, (ख) उसने विजय आदि इस प्रकार राजधानी में प्रवेश किया, (ग) अमुक राजा के पान राज्य में इतनी सेना, शस्त्र आदि है (घ) इतने धन-धान्य के कोष, कोष्ठागार हैं—आदि निन्दा या प्रशंसा-रूप कथा करना

सज्ञा—अभिलाषा। 1 आहारसज्ञा—सामाजिक में भोजन आदि की अभिलाषा। 2 भय-सज्ञा—भयकर देव, हिंस्र पशु से डरना। 3 मैथुन-सज्ञा—स्त्री आदि के कामभोग की अभिलाषा। परिग्रह-सज्ञा—धर्मोपकरण के अतिरिक्त सम्पत्ति की अभिलाषा धर्मोपकरण पर मूर्च्छा।

‘एथरस नवमरस’ प्रश्नोत्तर

प्र.—अतिचार किसे कहते हैं ?

उ.—व्रत के तीसरे दोष को। व्रत भग्न करने का विचार होता ‘अतिश्रम, है। गांधी को जुटा लेना 2. व्यतिश्रम’ है। को कुछ भग्न करना 3. ‘अतिचार’ है तथा व्रत को सर्वथा कर देना 4 ‘अनाचार’ है। ये व्रत के सब चार दोष हैं।

प्र.—‘दुष्प्रणिधान’ किसे कहते हैं ?

- मन, वचन या काया के योग को अशुभ प्रवृत्ति में लगाना तथा अशुभ प्रवृत्ति में एकाग्र बनाना 'दुष्प्रणिधान' है ।
- मुष्प्रणिधान किसे कहते हैं ?
- मन, वचन या काया के योग को शुभ प्रवृत्ति में लगाना तथा शुभ प्रवृत्ति में एकाग्र बनाना 'मुष्प्रणिधान' है ।
- सामायिक को स्मृति न रचने का क्या भाव है ?
- 1. सामायिक का प्रत्याख्यान लेना ही भूल जाना । 2 'अभी मैं सामायिक में हूँ'—यह भूल जाना 3 'मैंने सामायिक कब ली', 4. 'कितनी ली'—यह भूल जाना । 5 वर्ष में या महीने में इतनी सामायिक करूँगा'—इस प्रकार लिए हुए प्रत्याख्यान को भूल जाना । इत्यादि ।
- सामायिक को अनवस्थित करने का क्या भाव है ?
- 1 सामायिक विधि से न लेना । 2 विधि से न पारना । 3. सामायिक का काल पूरा होने से पहले पारना । 4 सामायिक में ऊबना 5. सामायिक कब पूरी होगी—इस प्रकार विचार करना, बार बार घड़ी की ओर देखते रहना 6 वर्ष में या महीने में जितनी सामायिकें करने का प्रत्याख्यान किया हो, उतनी सामायिकें न करना । 7. सामायिक जिस समय, प्रातः, मध्याह्न, पक्षी (पक्खी) आदि को करने का नियम लिया हो, उस समय न करना । इत्यादि ।
- अनाचार के समान अतिक्रमादि तीन का 'मिच्छा मि दुक्कड' क्यों नहीं ?
- अतिक्रम और व्यतिक्रम से अतिचार बड़ा है, अतः अतिचार के 'मिच्छा मि दुक्कड' समझ लेना चाहिये । अनाचार से सामायिक पूरी भग हो जाती है, इसलिए अनाचार के लिए नां फिर से सामायिक करनी है ।

[illegible]

प्र. विराधना विग कइले है ?

उ - गानों आदि गान योनि में म एक भी दोन वन की ह
में कम होना ।

प्र — घारापना किसे कहते हैं ?

उ.—स्पर्श आदि पाच धोग सहित "च की साधना करना ।



सामायिक के ३२ दोष

मन के १० दोष

गाथा :

1 अविवेक 2 जमो रित्ती 3 लाभदया

4 गठव 5 भय 6 नियन्त्राणत्थी ।

7 समय 8 रोस 9 अविगुड,

10 अबहुमाणए, ए दोसा भाणियव्वा ॥१॥

ती छाया :

- 1 अविश्वेक 2 यश कीर्ति 3 आभारार्थी,
4 गवं 5 भय 6 निदानार्थी ।
7 भय 8 रोष 9 अविनय,
10 अवहृमान ये मनोदोष ॥१॥

1 अविश्वेक=सावध-निगूढ शादि का विरक्त न रहे । 2 कीर्ति=नाम, आदर मन्ताव आदि की दृष्टि में सामायिक । 3 आभारार्थी=धन, पुत्र, स्त्री आदि के लाभ के लिए करे । 4 गवं=सामायिक की शुद्धता, सम्या तथा अपने कुल आदि का करे । 5 भय=स्त्री भय की निन्दा, मन्त्राज्ञ का अववाद, राज दण्ड, वैतन्त्र की उपस्थिति आदि के भय में करे । 6 निदानार्थी के अनिर्दिष्ट अन्य पत्र की दृष्टि में करे । 7 भय - 'अथ कृष्ट पत्र नहीं हुआ, अथ क्या होगा ?' आदि सामायिक के पत्र भय करे । 8 रोष=कूट-भगड़ कर सामायिक करे या मागा- में रागद्वेष करे । 9 अविनय=सामायिक तथा देव गुरु धर्म का पत्र करे । 10 अवहृमान=प्रति प्रमाण में या परम होकर हृदय में बहुमान न होया न रहे ।

पवन के १० दस दोष

या :

- 1 कुवयण 2 सहसाकारे
3 मछद 3 मतेव 5 कलह च ।
6 विगहावि 7 हासो 8 सुदु,
9 निरवेक्यो, 10 मुणमुणा, दोषादन ॥१॥

न्दी छाया:

- 1 कुघ्रासन 2 लामन 3 चलदृष्टि,
4 सावद्यक्रिया 5 लङ्घन 6 प्राकुचन प्रसारण ।
7 आलस्य 8 मोटन 9 मल 10 विमामन,
11 निद्रा 12 वैयावृत्य, ये चारहू काय दोष ॥३॥

1. कुघ्रासन=अविनय-अभिमानयुक्त भ्रामन में बंटे । जैसे-
पमार, पाव पर पाव चढ़ाकर बैठे । 2. चलामन=बिना कारण
का भ्रामन, वस्त्र का घ्रासन या भूमि का भ्रामन बदने । 3.
चलदृष्टि=दृष्टि स्थिर न रहने, बिना कारण इधर-उधर देखता
रहे । 4. सावद्यक्रिया=पाप-क्रिया करे, सात्त्विक क्रिया करे, आभू-
षण, धर, व्यासरादि की रखवाली करे या सकेत आदि करे । 5.
लङ्घन=रोगादि कारण बिना भीत, खभे आदि का टेका ले । 6.
प्राकुचन प्रसारण=अकारण हाथ पैर निकोड़े-पमार । 7. आलस्य
=आलस्य से गग मोडे । 8. मोटन=हाथ-पैर की अंगुलियां मोडे-
फिटकावे । 9. मल-शरीर का मल उतारे । 10. विमामन=सोकामन
में बैठे, बिना पूजे खाज बुजाले, रात्रि में बिना पूजे मयोंश या
नावश्यकता से अधिक चले । 11. वैयावृत्य=बिना कारण दूमरीं से
उठा करावे (या कल) स्वाध्यायादि करते डोलता रहे ।



‘सामायिक’ विधि एवं प्रश्नोत्तर

प्र.—सामायिक कहा करनी चाहिए ?

उ. सामायिक निरवद्य स्थान में करे । जहा तक हो, जहा सन्त

विग्राजने हो। वहाँ या उनके अभाव में 2. जहाँ श्रावण
यिकादि धर्म-विद्या कर रहे हों या 3. करते हों, उस स
सामाधिक करना प , तो घर की रखवाली आदि के
उत्पन्न न हों, ऐसे एकान्त स्थान में सामाधिक करते व
योग रखें ।

प्र - सामाधिक किंग समय करना चाहिये ?

उ.- यदि सामाधिक एक में अधिक-कम बनती हो, तो 1
उठते ही कर या 2 भोजन में पहले तक सामाधिक १
का प्रयत्न रखें । यदि उस समय तक न बन सके,
मूर्ध्नि में पहले ही चउविहाहार (1. अन्न, 2. ५
पाच 4 स्वाद्य) या निविहाहार (पानी छोड़ कर) वा
स्थान करके गायकाल प्रतिप्रमणादि के समय सामाधिक
अथवा यदि यह भी अनुकूलता न हो, तो 4. जब भी
मिले, तभी सामाधिक करें । परन्तु जहाँ तक हो, विमोचन
को सामाधिक क्रिया-रहित न जाने देने का प्रयत्न करें ।

प्र. सामाधिक का वेश कैसे पहने तथा उपकरण कैसे रखें ?

उ - निरवद्य स्थान को देव-पूजकर वहाँ अपना आसन व
सामाधिक वेश—कुरता, टोपी, पगड़ी, वेष्ट, पायजामा
उतारें । एक लांगवाली धोती लगावें । (मनीषी के र
आधार) । दुपट्टा लगाना हो, तो स्त्रियों के सामने निरि
में तथा अन्य समय में भी प्रायः किमी को या बाहू को
न रखते हुए दुपट्टा लगावें । मुख-वस्त्रिका का प्रतिवेदन
उममें छोटा डालकर मुह पर बांधें । माला, पुष्पक आदि
अपने ध्यान पर रखें । पूजनी को पुष्पक में कुछ दूर
पुष्पक पर न रखें ।

प्र सामाधिक लेने का विधि क्या है ?

उ.- मन्त्रों के उपाध्य में सामाधिक करने का अवसर आवे

विनय के लिए पहल सन्तो का वन्दन कर, फिर वश-परिव्रतन करे । फिर पुनः 1. त्रिकुत्तो के पाठ में तीन बार पचाग वन्दना करे । 'त्रिकुत्तो में वरेमि' तक बोलते हुए तीन बार प्रदक्षिणावर्त करे । फिर दोनों कुटने भूमि पर टिका कर दोनों हाथों को मीप के समान जोड़कर मस्तक पर नगाकर 'वदामि से पञ्जुवासामि' तक का पाठ बोले । फिर पचाग भुकाते हुए 'मत्थएण वदामि' कहे । तीन बार वन्दना करके चउत्तीसस्थव (आलोचना आदि) की आज्ञा ल । यदि गुरुदेव न हों, तो पूर्व या उत्तर दिशा में मुह करके भगवान् महावीर-स्वामी को या आचार्य श्री जी को वन्दन करें । फिर यदि वहे थावक उपस्थित हो, तो उनसे 'चउत्तीसस्थव' की आज्ञा लेकर 2. नमस्कार मग पढ़ें । फिर 3. इच्छाकारेण का पाठ बोलकर हर्षापथिक की आलोचना करे । फिर 4. नम्मउत्तरी बोलकर प्रायश्चित्त आदि के लिए कायोत्सर्ग की प्रतिज्ञा करे । 'वोसिरामि' तक बोलने के पश्चात् कायोत्सर्ग करके कायोत्सर्ग में इच्छाकारेण के पाठ का 'इरिया वडियाए विराहणाए से ववरोविवा' तक का अग्न मन में चिन्तन करे । इस प्रकार कायोत्सर्ग पूर्वक दूसरी बार की आलोचना-रूप प्रायश्चित्त से पूर्ण शुद्धि करके पूर्व की प्रतिज्ञा-नुसार 'एमो अरिहन्ताण कह कर कायोत्सर्ग पारे । फिर 'एमो अरिहन्ताण मे माहूण' तक एक प्रकट नमस्कार मन्त्र पढ़ें । फिर ध्यान पारने का पाठ पढ़ें । फिर कीर्तन के लिए चतु-विंशतिस्तव-रूप 5. लोगस्म का पाठ पढ़ें । फिर वन्दन करके गुरुदेव से या वहे थावक से सामायिक का प्रत्याख्यान करे या उनकी आज्ञा होने पर छयवा उनके अभाव में भगवान् की माधी से स्वयं 6. 'करेमि भते' के पाठ में 'जाव नियम' शब्द में अपने जिननी सामायिकें लेनी हो, उनमें मुहूर्त उपरान्त का

क-२२-२४ ६०० की सामाधिक्य व-१ । फिर भगव
 ६११ का १०१ व-२२२ का १०१ व-२२२ का १०१ व-२२२ का १०१
 ६२२ का १०१ व-२२२ का १०१ व-२२२ का १०१ व-२२२ का १०१
 ६३३ का १०१ व-२२२ का १०१ व-२२२ का १०१ व-२२२ का १०१
 ६४४ का १०१ व-२२२ का १०१ व-२२२ का १०१ व-२२२ का १०१
 ६५५ का १०१ व-२२२ का १०१ व-२२२ का १०१ व-२२२ का १०१

२ - सामाधिक्य पारन को निर्दिष्ट क्या है ?

३ - सामाधिक्य पारन का भी प्रायः पट्टा निर्दिष्ट है । जो ५
 व-२२२ प्रकार है

सामाधिक्य में अद्वारक मान्य पाप (पाप) का
 किया जाता है । इसीलिए सामाधिक्य करने को तथा उनके
 व-२२२ का १०१ व-२२२ का १०१ व-२२२ का १०१ व-२२२ का १०१
 सामाधिक्य करने पर मान्य पाप (पाप) के होते हैं । उनके
 उनके सामाधिक्य को मुन्दन यदि धागा नहीं देने है
 सामाधिक्य पारन को धागा न दिए बन्दना
 न कर ।

भीये हैं २. 'नमःकार मन्त्र' ३ इच्छावादेण
 ४. 'तस्मै उत्तरो' बोतकर कायोत्तमं करे । कायोत्तमं
 ५. लोमस्थ का ध्यान करे । सामाधिक्य लेते समय
 स्नान में जैसे इच्छावादेण के पाठ के कुछ धागे-पट्टे
 सव्य छोड़े जाने हैं, वैसे लोमस्थ में एक भी पट्टे
 छोड़े अर्थात् 'लागस्म से दिसवु' तक पूरा पाठ बोलें ।
 'एतमो अरिहताणु' कहकर कायोत्तमं पारें । फिर
 नमस्कार मन्त्र तथा कायोत्तमं पारने का पाठ करें । फिर
 प्रकट लोमस्थ कहें ।

'करेमि भते के पाठ से सामाधिक्य ली जाती है ।' इ-

समने समय बह पाठ न सोने । सीमे ही पहने के समान
 7. दो नमोःबुद्ध है । फिर सामायिक पारने का पाठ
 8. 'अथ नमोः नमोः सामाज्यवयस्य पूरा करें । फिर एक
 नमोःकार मन्त्र पढ़ें । यो वह सामायिक पारने की विधि
 पूरी हुई ।

सामायिक की विधि में रहकर करना चाहिए या
 बैठकर ?

जहाँ तक शरीर में बाँटें भी दाहिने हो वही तर मनो-
 चयन रखकर या रहकर विधि करना अच्छे है । दाहिने
 होने हुए भी बिना कारण बैठे-बैठ सामायिक की विधि
 करने में 'अविनय-अशुभान' नामक दोष लगता है । कारण
 होने पर भी जहाँ तक सम्भव हो, पार्श्व (दाहिनी-बायली) यदि
 अच्छे ध्यान लगकर बैठे । कुधागन में नहीं बैठे ।

बड़े रहने की विधि क्या है ?

गहन, धीरे कारणरहित अवस्था में बड़े रहने समय पैरों
 के अगले भाग में चार अंगुल का तथा पिछले भाग में
 कुछ कम चार अंगुल का अन्तर डालकर बड़े रहना
 चाहिए । इस समय भक्तिक को कुछ मुकाबर रखना
 चाहिए तथा दृष्टि चयन न रखते हुए स्थिर रखनी चाहिए ।

बड़े रहने की ऐसी मुद्रा को क्या कहते हैं और क्यों
 कहते हैं ?

ऐसी मुद्रा को 'जिनमुद्रा' कहते हैं । 1 जिनेश्वर
 (अरिहन्) भगवान् कायोन्मगं आदि इसी मुद्रा में करते
 हैं, इसलिए इसे 'जिनमुद्रा' कहते हैं । 2 इस मुद्रा में
 आत्मन्य पर विजय मिलती है । 3 तन-मन में दृढ़ता

प्राण नासिका पर्यन्त (१०) को मही के
सादा २ । इसी प्राण को 'योगमुद्रा' कहते हैं ।

प्र - हाथ जोड़ने की विधि क्या है ?

उ - दाया हाथ का पर्याय प्राण में तथा
बायाँ हाथ का अपाण में हाथ जोड़ने चाहिए और
दोनों कोटलिया का नाभि के निम्न स्थिति में चाहिए ।

प्र - हाथ जोड़ने की दम मुद्रा का क्या कहते हैं और
कहते हैं ?

उ - दम मुद्रा को 'योगमुद्रा' कहते हैं । दमने देव, पुरु,
शास्त्र, आत्मा त्रिकोणी भी ध्यान करना हो,
मन-मन यथिक अर्थात् जुट जाते हैं । इसीलिए
'योगमुद्रा' कहते हैं ।

प्र - क्या सामायिक नेने की और पारने की मारी
जिनमुद्रा में खड़े रहकर और योगमुद्रा से हाथ जोड़
करनी चाहिए, अथवा पर्यंक आदि आसन में बैठकर
योगमुद्रा में हाथ जोड़कर करनी चाहिए ।

उ - नहीं । कायोत्तमर्ग और नमोत्पुण की विधि छोड़कर योग
की विधि करनी चाहिए ।

प्र - कायोत्तमर्ग की विधि क्या है ?

उ - कायोत्तमर्ग जिनमुद्रा में खड़े होकर या पर्यंकादि आसन
में बैठकर करना चाहिए, परन्तु योगमुद्रा का तरह हाथ जोड़ने
चाहिए । यदि कायोत्तमर्ग जिनमुद्रा में (खड़े रहकर) करना हो,
तो दोनों हाथों की धुटनों की धीरे-धीरे
सम्बन्ध करके रगने चाहिए और गुने रगने चाहिए ।

छीर छदि गर्वकाण्ड (घातपी-पातपी) में बताया है, नी
 दाव हाथ की घातपी-पातपी के दोमादीय तथा दाव
 बाहिम छीर उमी पर दाव (बीमन) हाथ की दाव
 रगना बाहिम ।

-बायोलाग में हाथ दम प्रकाश बना रखे जाने है ?

-हाथों की दम प्रकाश रगन में दम के प्रति समता मुद्रा
 में शलाक्या मिश्री है । बायोलाग में दम के प्रति
 समता छोड़नी बाहिम, इमविम बायोलाग में दम के
 दम प्रकाश रगना जाता है ।

-नमोभुग देने की विधि क्या है ?

-नमोभुग देने समय योगमुद्रा में हाथ जोड़ें बायोलाग
 दाव भुटने की माट कर नीचे भूमि पर टिकाता कर
 छीर दाव भुटने की माटकर गदा रगना कर
 (यह नियम मनेमना के माट में पड़े गद कर बायोलाग
 पर्वक घागन में बंटकर गरा जाता है ।)

-नमोभुग ऐसे घागन में क्यों गदा जाता है ?

-नमोभुग में भक्ति की जाती है । दम के प्रकाश
 'भगवान् बड़े है छीर दम छोड़े है पर दाव दम
 विनयपूर्ण घागन होता बाहिम । दम के प्रकाश दम
 दम छीर दाव घाग प्रभुम दाव दम दम दम
 भुटना दम छीर दाव भुटना दम दम दम दम
 भुटना नीचे टिकाना छीर दम दम दम दम
 रगना 'भगवान् बड़े है छीर दम छोड़े है पर दाव
 करता है । इमविम नमोभुग में दम दम दम दम

है। हाथ जोड़ना तो स्पष्ट ही 'भगवान् (या गुरु) मां ,
हम छोटे' - यह बतलाने वाला है ही ।

प्र - सामायिक में क्या करना चाहिए ?

उ - सामायिक में सावध योग (अद्वैत पाप) त्याग के
दमनिष्ठ उन्ने छोड़कर निश्चय योग अपनाना
विनिष्ट प्रसार का फल, मकर तथा निर्जरा - ये भीनी
योग है। उगम भी ध्यान मुख्य है। दमनिष्ठ ध्यान
अधिक लक्ष्य देना चाहिए।

प्र - धर्म ध्यान करने तथा दिखाने के आगमन (?
बनाइये।

उ - धर्म ध्यान व आत्मज्ञान चार है

1 वाचना वाचना नता अर्थात् नया लक्ष्यज्ञान, नई
कथा या मूर्तियाँ सीखना।

2 पुराना पुराना अर्थात् लक्ष्यज्ञान, धामिर कथा या
म या भी नया उपग्रह, उन्ने वही मे (ज्ञानियों में)
दूर करना तथा विज्ञाना गुरी करना।

3 वर्णिकृष्ण वर्णिकृष्ण अर्थात् सीमा हृष्ट
सीमा हृष्ट कथा मूर्तियाँ तथा प्राय विज्ञान हृष्ट
हृष्ट ।

4 अन्तर्गत अन्तर्गत अर्थात् सीमा हृष्ट कथा
अन्तर्गत अन्तर्गत अर्थात् सीमा हृष्ट कथा
अन्तर्गत अन्तर्गत अर्थात् सीमा हृष्ट कथा
अन्तर्गत अन्तर्गत अर्थात् सीमा हृष्ट कथा

सामायिक शुद्ध और उत्तम ऋमे हों ?

सामायिक के समस्त चारों आत्मस्वभावों में धर्म-ध्यान करते रहने पर प्रायः मन पाप में नहीं जाता। यदि कभी चला जाय, तो पुनः शीघ्र उमने लौट आना है। मन पाप में चले जाने पर नरकाल उमें धर्म में जोड़ने के साथ ही 'मिच्छा मि दुक्कड' देना (बहना) चाहिए। इस प्रकार करते रहने पर सामायिक नित्य अधिक शुद्ध और होती जायगी।

बहुत ध्यान रखने पर और बहुत प्रयत्न करने पर भी सामायिक में मन थोड़ा-थोड़ा पाप में चला ही जाता है, जिसमें सामायिक में अतिचार लग जाता है। अतः जब तक निरतिचार सामायिक करने की योग्यता न आवे, तब तक सामायिक ऋमे की जाय ?

1. किसी भी काम को पूरा शुद्ध करने की योग्यता पहले नहीं आती। फिर धर्म के काम में तो पहले योग्यता आना बहुत कठिन है। योग्यता काम करते-करते धीरे-धीरे ही आती है। जो पहले योग्यता आने की प्रतीक्षा में काम नहीं करता, वह योग्यता नहीं पा सकता, वरन् उसके लिए योग्यता पाने का मार्ग ही दूर हो जाता है। इसलिए सामायिक सातिचार हो, तो भी सामायिक करते रहना चाहिए, 2. दूसरी बात यह भी है कि ध्यान और प्रयत्न करने हुए भी सामायिक में अतिचार लगकर सामायिक में हानि हो जाय, तो भी योग में लाभ ही अधिक रहेगा। इसलिए भी सामायिक सातिचार होते हुए भी अवश्य करते रहना चाहिए।

प्र — इस अणुव्रत-गुणव्रत धारण न करने, दिन रात के 29 घण्टे बड़े-बड़े पाप करने २२ और केवल एक मामाधिक से, तो उमंग क्या लाभ है ?

उ — कोई विशेष लाभ नहीं । क्योंकि दोष 29 भाग हो जाते हैं । गाय हो गाय उन पापों के फल सामायिक के समय में भी विचारों की अधिक परीक्षा और अच्छे विचारों की अधिक स्थिरता नहीं रह पाये । इसलिए आप अणुव्रत-गुणव्रत धारण कीजिए और प्रत्येक दिन-रात की अधिक मफल बनाइए ।

प्र — अणुव्रत-गुणव्रत धारण न करने के क्या कारण है ?

उ — अणुव्रत-गुणव्रत धारण न करने के दो कारण 1. स्वयं में रही हुई पाप की अधिक रुचि और 2. कुल समाज, राज्य आदि दूसरों में रही हुई अनैतिक व कुल शुभ भावना और पुरुषार्थ में दृष्टि खाने पर पड़ने का कारण दीर्घ और बहुत अशो में दूर हो सकता है । दूसरा कारण भी कुछ समय में कुछ अंश तक दूर सकता है । अतः आप भावना और पुरुषार्थ कीजिए अणुव्रत गुणव्रत धारण करना बहुत कठिन नहीं है ।

प्र. — यदि धारण न कर सकें तो ?

उ — तो भी सामायिक करने में आत्मा को कुछ लाभ है । 1. जैसे सारे दिन घड़ियल रहने वाला या उत्पन्न चलने वाला घोड़ा यदि 48 मिनट में 5 मिनट सुष पर चले, तो इसमें कुछ लाभ ही है, हानि नहीं । 2. या जैसे सारे दिन धूल में खेलने वाला बालक

48 मिनट में 5 मिनट भी शान्त होकर बटे, तो उसे लाभ हा है, हानि नहीं ।

3-या जैसे सारे दिन ब्रष्ट पाने वाले दुर्गो को यदि 48 मिनट में 5 मिनट भी आत्म-शान्ति मिले, तो उसे लाभ हा है, हानि नहीं ।

इसी प्रकार यदि अशुद्ध-गुणयुक्त धारणा न करने वाला 48 मिनट की एक सामायिक करके उसमें पांच मिनट भी मन स्थिर रख सके, तो उसमें कुछ लाभ ही है, हानि नहीं ।

4. जैसे 30 हाथ की रस्मी में से 29 हाथ रस्मी कु ए में पड़ गई हो और 1 हाथ रस्मी में से भी केवल चार अंगुल रस्मी ही हाथ में रही हो तो उस चार अंगुल रस्मी में से वह पूरी रस्मी एक समय अपने हाथ में आ सकेगी ।

5. या जैसे 30 चोरों में एक चोर थोड़ा भी अपना बत गया, तो गया हुआ धन उनके द्वारा एक दिन पूरा-पूरा भी अपने हाथ में आ सकेगा । इसी प्रकार यदि जीवन में एक भी सामायिक चलती रही, तो वह भविष्य में आत्मा को बचा लेने में काम ही आयेगी ।

6. जिस प्रकार किसी रस्मी को बीच-बीच में से कई स्थानों पर काट दी हो और फिर भले हों गांठें देकर उसे जोड़ दी हो तो भी उसमें पहले वाला बल नहीं रहता, न उसका पहले वाला मूल्य ही रहता है । वैसे ही जीवन की पापी रस्मी को बीच में सामायिक कर-कर के कई स्थानों से काट दी हो और फिर भले ही उसे जोड़ दी हो, तो भी उसमें पाप का बल अधिक नहीं रहता, न पाप का पहले वाला मूल्य (भाव) ही

- कन कटवाना है ?
- यैने ।
- यैने किसे कहते हैं ?
- जो जिन भगवान् द्वारा बनाये हुए धर्म पर शक्यता हो,
पावन करता हो ।
- 'जिन' किसे कहते हैं ?
- ममान, निद्रा मिथ्यात्व मान - न धर्मगत - ये हमारी
आत्मा के धर्म-धर्म हैं । इन ईश्वर-धर्म - नष्ट कर
दिने हैं वे धर्मिण कहलाते हैं । धर्मों के लक्षणों पर विचार
प्राप्त के कारण धर्मिण को जिन कहा जाता है ।
- धर्म किसे कहते हैं ?
- जो जाँचों को दुर्मेति में बदले हुए वस्तुओं तथा गुणों में ले
जावे, उसे धर्म कहते हैं ।
- धर्म क्या है ?
- 1. मध्यम् ज्ञान, 2. मध्यम् दर्शन 3 मध्यम् चारित्र्य तथा
4. मध्यम् तप ।
- ज्ञान किसे कहते हैं ?
- भगवान् द्वारा बनाये हुए जीव-अजीव आदि तत्त्वों का
ज्ञान करना ।
- दर्शन किसे कहते हैं ?
- अस्मिन् द्वारा बनाये हुए तत्त्वों पर शक्यता ।
- चारित्र्य किसे कहते हैं ?
- महाव्रत या अशुभनादि का पावन करना ।

प्र. तप किसे कहते हैं ?

उ. उपवास आदि करके कामा आदि को तपाना तथा प्राणा आदि करके मन आदि को तपाना ।

प्र. — जैन कितने प्रकार के होते हैं ?

उ. — तीन प्रकार के होते हैं । 1. श्रद्धा रखने वाले, 2. के साथ थोड़ा चारित्र्य (अणुव्रतादि) पालने वाले, 3. श्रद्धा के साथ पूरा चारित्र्य (पाचो महाव्रत) पालने वाले ।

प्र. — इनके नाम क्या हैं ?

उ. — पहले छोटे दूसरे प्रकार के जैन, आचक और श्रद्धा कहलाते हैं । तीसरे प्रकार के जैन, साधु और श्रद्धा कहलाते हैं ।

प्र. — तो क्या हम भी आचक हैं ?

उ. — हाँ ।

प्र. — आचक आचिका और साधु, साध्वी साधव में लगते हैं ?

उ. — स्वधर्मी ।

प्र. — स्वधर्मी किसे कहते हैं ?

उ. — जो हमारे जैन धर्म पर श्रद्धा रखता हो, जैन धर्म का पालन करता हो ।

प्र. — जैन धर्म में इन बातों में क्या लाभ है ?

उ. — 1. ज्ञान में हमारी बुद्धि विकसित होती है । 2. श्रद्धा हम पर अमर्य का चक्र नहीं चलता । 3. अहिंसा का अविरोध माना जाता है, मैत्री बढ़ती है, ममता बढ़ती है ।

तक मिलते हैं। सत्य से विश्वास बढ़ता है, प्रामाणिकता होती है। अचौर्य और ब्रह्मचर्य से सब म्थानों में प्रवेश मिलता है। कोई सन्देह नहीं करता। ब्रह्मचर्य से शरीर स्वस्थ और बलवान रहता है। अपरिग्रह से तन-मन को अधिक विधाम मिलता है। 4 बाहरी तप से रोग नष्ट होते हैं। शरीर नीरोग रहता है। भीतरी तप से लोग हमारा आदर करते हैं। हमें निमन्त्रण देते हैं—इत्यादि जैन धर्म में इस लोक में कई लाभ हैं।

-जैन धर्म में परलोक में क्या लाभ हैं ?

1. ज्ञान से समझने की शक्ति, स्मरणशक्ति, तर्कशक्ति, तेज मिलती है। 2. श्रद्धा से देव गति, मनुष्य गति मिलती है। आर्यक्षेत्र मिलता है। अर्द्धा कुल मिलता है। 3. अहिंसा से दीर्घ आयुष्य मिलता है, नीरोग काया मिलती है। सत्य से मधुर कंठ और प्रिय वाणी मिलती है। अचौर्य में चोर का वश नहीं चलता। ब्रह्मचर्य में पाचो इन्द्रिया मिलती हैं। इन्द्रिया सतेज रहती हैं। अपरिग्रह में धनवान कुल में जन्म होता है। कहीं पर भी सम्पत्ति का विनाश नहीं होता। 4 तप से किसी प्रकार दुःख या शोक नहीं होता। एक दिन मोक्ष मिलता है।

-जैन धर्म से तात्कालिक लाभ क्या है ?

-1. ज्ञान से जीव-अजीवादि तत्वों का ज्ञान होता है। 2 दर्शन से (अरिहत की वाणी पर) जीव-अजीवादि तत्वों पर श्रद्धा होती है। 3 चरित्र से कर्म बघटते हुए रुकने हैं। तप से पुराने कर्म क्षय होते हैं।

२. तीर्थंकर और तीर्थ

प्र — तीर्थंकर किसे कहते हैं ।

उ — जो निर्गता है, उसे तीर्थं कहते हैं। अग्निहोत्रों के द्वारा (धर्म, उपदेश) हमें मार्ग में निर्गता है। अतः अग्निहोत्र के प्रवचन को तीर्थं कहते हैं। अग्निहोत्र प्रवचन तीर्थं को प्रकट करते हैं, अतः अग्निहोत्र तीर्थं को तीर्थं कहा जाता है ।

प्र तीर्थंकर कितने हुए ?

उ — भूतकाल में अनेक तीर्थंकर हो चुके हैं, किन्तु हम इस सविणी में चौबीस तीर्थंकर हुए । उनके नाम इस प्रकार हैं

- | | |
|----------------------|-------------------------|
| 1. श्री ऋषभनाथजी | 13. विमलनाथजी |
| 2. श्री अजितनाथजी | 14. श्री अनन्तनाथजी |
| 3. श्री सम्भवनाथजी | 15. श्री धर्मानाथजी |
| 4. श्री अभिनन्दनजी | 16. श्री शान्तिनाथजी |
| 5. श्री सुमतिनाथजी | 17. श्री कुन्दनाथजी |
| 6. श्री पद्मप्रभजी | 18. श्री अरनाथजी |
| 7. श्री सुषार्थनाथजी | 19. श्री मल्लिनाथजी |
| 8. श्री चन्द्रप्रभजी | 20. श्री मुनि सुव्रतजी |
| 9. श्री सुविधिनाथजी | 21. श्री तेमीनाथजी |
| 10. श्री आतलनाथजी | 22. श्री अरिष्टनेमिजी |
| 11. श्री श्रेयसनाथजी | 23. श्री पार्श्वनाथजी |
| 12. श्री वामुदुग्धजी | 24. श्री महावीरस्वामीजी |

9 वें तीर्थंकरजी को श्री पुण्डनजी और 22 वें को श्री मनापजी कहते हैं ।

क्या दूसरे तीर्थंकरों के भी और नाम हैं ?

हां, जैसे — 1 श्री अक्षयनाथ को श्री प्रादिनाथजी और 24 भगवान् महावीरस्वामीजी को श्री सधमानस्वामीजी भी कहते हैं ।

कुछ लोग 6वें तीर्थंकरजी को पद्मप्रभु, 8वें तीर्थंकरजी को सदाप्रभु और 18वें तीर्थंकरजी को धरहरनाथजी कहते हैं, वे सगुन हैं ।

क्या वर्तमान में भी तीर्थंकर विद्यमान हैं ?

हां, महाविदेह क्षेत्र में वर्तमान में बांग तीर्थंकर विद्यमान हैं ।

उनके नाम क्या हैं ?

- | | |
|-----------------------|----------------------------|
| 1. श्रीमान स्वामीजी | 11. उग्रहर स्वामीजी |
| 2. सुप्रभाकर स्वामीजी | 12. सन्तान स्वामीजी |
| 3. बाटू स्वामीजी | 13. सदादा स्वामीजी |
| 4. गुलाब स्वामीजी | 14. सुख स्वामीजी |
| 5. गुमान स्वामीजी | 15. ईश्वर स्वामीजी |
| 6. सदाप्रभ स्वामीजी | 16. ज्योतिरकर स्वामीजी |
| 7. अक्षयनाथ स्वामीजी | 17. दीरक्षेत्र स्वामीजी |
| 8. अमलेश्वरी स्वामीजी | 18. महादेव स्वामीजी |
| 9. गुणेश स्वामीजी | 19. देवदेव स्वामीजी |
| 10. शिवाचल स्वामीजी | 20. श्रीरामेश्वरी स्वामीजी |

1. 在 1950 年 10 月 1 日以前，凡在 1949 年 12 月 31 日以前，
 2. 在 1949 年 12 月 31 日以前，凡在 1949 年 12 月 31 日以前，

1. ମିଳିତ ସମ୍ବଳ	7. ମିଳିତ ସମ୍ବଳ
2. ମିଳିତ ସମ୍ବଳ	8. ମିଳିତ ସମ୍ବଳ
3. ମିଳିତ ସମ୍ବଳ	9. ମିଳିତ ସମ୍ବଳ
4. ମିଳିତ ସମ୍ବଳ	10. ମିଳିତ ସମ୍ବଳ
5. ମିଳିତ ସମ୍ବଳ	11. ମିଳିତ ସମ୍ବଳ
6. ମିଳିତ ସମ୍ବଳ	

५ - अमृत १६ अ १२३ ३ ।

उ - 1 वा भगवान् (1) ज्ञान (2) श्रम और (1) प्रेम
इन तीन शब्दों में भगवत्सम बनाने है, 2 भगवान् बनाने
को सुखद शब्द बनाने है तथा 3, मायुष्य र कर्म
धर्म बनाने है, उक्त मायुष्य 4/3 है ।

प्र श्री इन्द्रभुविर्वा के विषय में और क्या सोचें ?

उ. - श्री इन्द्रभूतिजी, श्री महाश्रीर स्वामीजी क मउसे पढो है हूण । ये सभी साधुआ मे बऽ थ । उन्हे गोतम भोज के श्री गोतम स्वामीजी भी कहा जाता हे ।

प्र. भाज हम वित्तने शास्त्र मानने हैं और भाज किन भाग के बनाये हुए शास्त्र मिलते हैं ?

उ - हम यतीस शास्त्र मानते हैं और आज श्री मुधर्मा स्वामी
के बनाये हुए शास्त्र मिलते हैं ।

प्र.- साधु, साध्वी, आवक, आविका—इन चार को तीर्थ में

जाना है और यहा भगवान् की वाणी को तीर्थ बनाया —
ऐसा क्यों ?

तिराती तो भगवान् की वाणी ही है, इसलिए तीर्थ वही है ।
परन्तु वह भगवान् की वाणी साधु, साध्वी, श्रावक,
श्राविका के कारण टिकती है । वे स्वयं सीखते हैं और
दूसरो को सिखाते है, इसलिए इन चारो को भी तीर्थ
कहते हैं ।

६३ श्लाघ्य पुरुषों के नाम

जैन ग्रन्थों में तीर्थंकर, चक्रवर्ती, वनदेव, वासुदेव और
तेवामुदेव को श्लाघ्य पुरुष कहा गया है । उनके नाम इस
कारण हैं—

२४ तीर्थंकर

इस अवसर्पिणी काल में चौबीस तीर्थंकर हो चुके हैं । तीर्थ
का अर्थ सच है । साधु-साध्वी, श्रावक और श्राविका को मग्न
बहने हैं । जो तीर्थंकर होते हैं, वे इस चतुर्विध मग्न की स्थापना
करते हैं । वे सर्वज्ञ सर्वदर्शी होते हैं । उनके चरणों में स्वर्ग के
इन्द्र भी नमस्कार करते हैं ।

चौबीस तीर्थंकरों के नाम तीर्थंकर और तीर्थ पाठ में
आ चुके हैं ।

१२ चक्रवर्ती

चक्रवर्ती वे कहलाते हैं जो सम्पूर्ण पृथ्वी को

8. रामचन्द्रजी
9. बलभद्रजी

8. लक्ष्मणजी
- 9 कृष्णजी

प्रतिवासुदेव के नाम

1. अश्वघ्रीवजी
2. तारकजी
3. मेरुजी
- 4 मधुकीटजी
5. निष्कुम्भजी
- 6 बलिजी
7. प्रह्लादजी
8. रावणजी
9. जरासन्धजी

दस श्रावक के नाम

- 1 आनन्दजी
- 2 कामदेवजी
- 3 चुलनीपीयाजी
- 4 मुरादेवजी
5. चुल्लशतकजी
- 6 कुण्डकोलिकजी
- 7 सकडालजी
- 8 महान्तकजी
- 9 नन्दिनीपिताजी
- 10 शालिहीपियाजी

प्रश्न

1. तीर्थंकर किसे कहते हैं उनके नाम बताओ ?
- 2 चक्रवर्ती किसे कहते हैं। कौनसे तीर्थंकर चक्रवर्ती भी हैं।
- 3 बलदेव, वामुदेव, प्रतिवासुदेव के नाम बताओ ?

श्रावकजी के तीन मनोरथ

परिग्रह अल्प करने की भावना—पहले मनोरथ में श्रावकजी मा चिन्तन करते हैं कि, हे जिनेश्वर देव ! कब मैं आरम्भ और

परिग्रह को थोड़ा बहुत घटाऊंगा। वह दिन मेरे लिए धन्य परम कल्याणकारी होगा।

2. गर्व विन्ती की भावना—दूगरे मनोरथ में था ऐसा चिन्तन करते हैं कि, हे जिनेश्वर देव ! कब मैं पूर्ण त्याग करके दीक्षा लूंगा, वह दिन मेरे लिए धन्य और कल्याणकारी होगा।

3. पण्डित मरण की भावना—तीसरे मनोरथ में था ऐसा चिन्तन करते हैं कि, हे जिनेश्वर देव ! कब मैं बाढ़ी आहार का त्याग करके, अट्टारह पाप स्थानों का त्याग कर और भूतकाल को भूलों की आलोचना, निन्दा, गृहि प्रतिष्ठा करके निःशय्य होकर सभी जीवों की क्षमा कर, चार शरणा में हुआ पण्डित मरण में पहुँगा, वह दिन मेरे लिए धन्य होगा—कल्याणकारी होगा।

आचकजी के पाँच अभिगम

अभिगम अर्थात् भगवान् के समवसरण में या साधु-मा के उपाश्रम (स्थानक) में उनके सामने जाते समय पालने में नियम। ये अभिगम पाँच हैं। जैसे—

1. सचिन्त का त्याग—देव-गुरु के समीप जाते समय पत्र, पूत, बीज, दानौन, शाक आदि सचिन्त वस्तुएँ, कच्चा पानमरु नान्दटेन, पाईटर आदि माष नहीं ले जाना।

2. अचिन्त का विवेक—दण्ड-सूचक वस्तुएँ जैसे छत्र, बाजूने, भाटो, बाहुन आदि एक तरफ रगहर, देव-गुरु की वन्दना। भाद्यों की सामाजिक के लिए महासतीर्जी और व

मिने वस्त्र नहीं बदलना चाहिए, किन्तु एक तरफ जाकर बदलना चाहिए।

3 उत्तरामग या मुहपत्ती अथवा रुमानि मुह के ऊपर आता है। देवगुरु के गमन गुने मुह से बोला नहीं जाता है। इसलिए आ के लिए कोई उपयुक्त एक वस्तु भी मुख पर रखना।

4. अजमोकरण जहाँ से देव-गुरु दिग्वार्द्ध द बरी से भी (जोते हुए दोनों हाथ) ललाट से लगाकर बिलय करना।

5. मन की एकाग्रता यह कार्य के प्रारम्भ या पाप बाधों न हटकर देव-गुरु क्या परमाने हैं ? उम तरफ एकाग्रता रख-मुनता और बंगे गुणवान हैं ? हमसे थड़ा रखना।

आयक जो के चार विधाय-स्थान

मन्दिर अपनी अन्तरण उमग में बोल नहीं उठाना है। परन्तु देव की प्रति के लिए उसे बोल उठाना पड़ता है। उम मन्दिर विधाय चार स्थान है—(1) बोल एवं कर्त्तव्य से दूसरे बगल पर सेना रान्ने में छोटे हुए पीतले पर बोल रखकर दो पत्ती के बिदे पर दूर करना, (2) रान्ने में धर्मशास्त्र या अन्तर मन्दिर में रखकर, रात्रि विधाय करना और (4) जहाँ बोल में जाना बड़ी बोल उठार कर, गान्ति का अनुभव करना।

इसी प्रकार आयक जो पर मन्दिर के काम करती है। उम उमग में बोलकर दान नहीं करती है। परन्तु दान की प्रति में होने के कारण उन्हें दानकर बनाना पड़ता है। उम उमग का विधाय है।

(1) थावकजी बारह व्रत ग्रहण करते हैं। और "वकार महिम्न" आदि तप का नियम करते हैं। यह विश्राम स्थान (2) मुबह और शाम को दो घण्टों की प्रार्थना करते हैं। और दिशाओं में गमनागमन की रीति बताने हैं—यह दूसरा विश्राम स्थान (3) अष्टमी, पक्षी के प्रपञ्च से दूर होकर, प्रतिपूर्ण पीपथ करते हैं, यह तीसरा विश्राम स्थान और 4 उपधि और अटारह पाप स्थान का त्याग करने करते हैं यह चौथा विश्राम स्थान है।

यात्री का विवेक

1. अल्प वचन थावक जी छोटे और मागभूत व बोलते हैं।
2. कार्य वचन थावक जी काम होने पर बोलते हैं।
3. मोटे वचन—थावक जी मोटे वचन बोलते हैं।
4. त्रिपुण वचन—थावक जी अनुराध में बोलते हैं।
5. अगवें वचन थावक जी अहंकार में रहित बोलते हैं।
6. अनुबद्ध वचन थावक जी समंभेदी वचन नहीं बोलते।
7. न्याय वचन थावक जी मूल गिडान्त के न्याय बोलते हैं।
8. मृदुकर वचन थावक जी सर्वजीव को माताका बोलते हैं।
9. समर्पण वचन थावक जी मगधकारी वचन नहीं बोलते हैं।

सात कुव्यसन

सम्यक्त्वी आत्मा को निम्न लिखित सात कुव्यसनों का अवश्य करना चाहिये ।

- मद्य-मास वेश्यागमन, परनारी रु शिकार ।
जुआ, चोरी, जो सुख चहै, सातो व्यसन निवार ॥
1. मद्य—शराब, गाजा, चरम, चण्डू आदि नशीले पदार्थों का सेवन करना ।
2. मास मास, मछली अण्डे आदि खाना ।
3. वेश्यागमन—वेश्या के घर जाना ।
4. परस्त्रीगमन—अपनी विवाहित स्त्री के सिवाय अन्य स्त्री के साथ अद्रह्यचर्य का सेवन करना ।
5. शिकार—शस्त्र, गिलोल आदि से सिंह, भृग, खर-गोश चिड़िया, कबूतर आदि पशु पक्षियों को त्रीडा-कौतुक के लिये मारना ।
6. जुआ ताश-पती, चौपड़, शतरंज, आदि माध्यम में पैसे लगाकर खेलना, सट्टा खेलना आदि ।
7. चोरी—संध आदि लगाकर, जेब आदि काटकर, रास्ते में नूटकर या घोर किसी उपाय में किसी के धन का हरण करना ।

मूल

त्रिगुण वस्तु की सया गुण या दोष को उत्पत्ति हो,

प्राथमिक प्रश्नोत्तर

1. प्रश्न . ग्रहिण कौन हैं ?
उत्तर . चार घनघाती कर्मा को नष्ट करने वाले
वीतराग सर्वज्ञ सर्वदर्शी ।

2. प्रश्न । सिद्ध कौन हैं ?
उत्तर : जिनके समस्त प्रयोजन सिद्ध हो चुके हों, ऐसे
प्राप्त परमेश्वर ।

3. प्रश्न वीतराग कौन हैं ?
उत्तर जिनके राग द्वेष नष्ट हो चुके ।

4. प्रश्न भगवन कौन हैं ?
उत्तर भव भ्रमण का (जन्म-मरण) अन्त करने वाले
सूर्योदय कौन हैं ?

5. प्रश्न उत्तर ज्ञा उत्पन्न परोपद (उपद्रव विपत्ति) को सहन करने
6. प्रश्न भ्रमण कौन हैं ?
उत्तर . गयम और तप से भ्रम करें । विषय-वामन
गमन करे और समभाव युक्त रहे ।

7. प्रश्न . निर्गन्ध कौन हैं ?
उत्तर . कनक और कामिनी के त्यागी, परिग्रह के भा
त्यागी ।

8. प्रश्न भिक्षु कौन हैं ?
उत्तर . निर्दोष भिक्षा करने वाले ।

प्रश्न : भ्रन्तार कौन है ?

उत्तर : जिन्होंने अपने घर का त्याग कर दिया हो ।

प्रश्न : यति कौन हैं ?

उत्तर : इन्द्रियों को वश में रखते वाले ।

प्रश्न : मुनि कौन हैं ?

उत्तर : अधर्म के कार्यों में मीन रहने वाले ।

प्रश्न : पण्डित कौन हैं ?

उत्तर : पाप में डरने वाले ।

प्रश्न : ऋषिदेवर कौन हैं ?

उत्तर : समस्त जीवों के रक्षक ।

प्रश्न : योगीश्वर कौन हैं ?

उत्तर : जो मन, वचन, कावा के योगों को वश में रखे ।

प्रश्न : दयालु कौन हैं ?

उत्तर : दुःखी जीवों पर दया करे ।

प्रश्न : दानेश्वर कौन है ?

उत्तर : समय और मुपात्र दान देने में उदार हृदय ।

प्रश्न : ब्रह्मचारी कौन है !

उत्तर : नव वाङ् मुक्त ब्रह्मचर्य पाले ।

प्रश्न : साधु कौन है ?

उत्तर : आत्म हित की साधना करे ।

9. प्रश्न : साधन कौन है ?

उ

गुरु शिष्य के प्रश्नोत्तर

शिष्य गुरुदेव से प्रश्न करता है और गुरुदेव शिष्य का उत्तर

प्रश्न : हे भगवन् ! समुद्र में मोती क्यों बढ़ती हैं ?

उत्तर : हे शिष्य ! इस समुद्र में भाँधी-भाँधी मगर मगर समुद्र में मोती क्यों बढ़ती जाती हैं ?

प्रश्न : हे भगवन् ! समुद्र में क्यों बढ़ती हैं ?

उत्तर : हे शिष्य ! मगर समुद्र में क्यों बढ़ती हैं ?

प्रश्न : हे भगवन् ! समुद्र में मोती क्यों बढ़ती हैं ?

उत्तर : हे शिष्य ! मगर समुद्र में क्यों बढ़ती हैं ?

प्रश्न : हे भगवन् ! समुद्र में क्यों बढ़ती हैं ?

उत्तर : हे शिष्य ! मगर समुद्र में क्यों बढ़ती हैं ?

प्रश्न : हे भगवन् ! समुद्र में क्यों बढ़ती हैं ?

उत्तर : हे शिष्य ! मगर समुद्र में क्यों बढ़ती हैं ?

प्रश्न : हे भगवन् ! समुद्र में क्यों बढ़ती हैं ?

उत्तर : हे शिष्य ! मगर समुद्र में क्यों बढ़ती हैं ?

पच्चीस वोल का थोकड़ा

बोले गति ४

नरकगति, तिर्यङ्गगति, मनुष्यगति और देवगति ।

प्रश्नोत्तर

गति किसे कहते हैं ?

समारी जीव मर कर जहां जाने हैं उसे गति कहते हैं ।

नरक गति किसे कहते हैं ?

जो जीव अत्यन्त पाप कर्म करते हैं वे मर कर नरक में जाते हैं, जहां उन्हें घोर मकटों का सामना करना पड़ता है । उसे ही नरक गति कहते हैं ।

तिर्यङ्ग गति किसे कहते हैं ?

जो जीव झूठ बोलते हैं, छल-कपट करते, व्यापार में धोखा देते हैं, वे मर कर प्रायः पशुयोनि में ही जाते हैं ।

मनुष्यगति किसे कहते हैं ?

जो जीव स्वभाव से भद्र, विनयवान् और दयालु होते हैं वे मर कर प्रायः मनुष्य होते हैं । उसे ही मनुष्य गति कहते हैं ।

देव गति किसे कहते हैं ?

जो जीव अत्यन्त शुभ कर्म करने वाले हैं, वे मर कर देवता बनते हैं । उसे ही देव गति कहते हैं ।



साधारण शरीर और पूर्वधारी मुनियों को ही होता है।
 गया होने पर यह शरीर केवली भगवान् के पास जाकर
 उनका समाधान करने में सहायक होता है।

श्री साधारण विष्णु रूप को पकाना है—हजम करना है उसे
 तंत्रम शरीर कहते हैं।

साधकों के समूह को वामन शरीर कहते हैं। जहाँ पर
 साधो हो कर्मों के परमाणु रहते हैं उन समूह को वामन
 शरीर कहते हैं।

छठे बोले योग १५

1. गाय मनोयोग 2. अमन मनोयोग 3. मिथ मनोयोग
 4. अमन मनोयोग 5. गाय भाषा 6. अमन भाषा 7. मिथ
 भाषा 8. अमन भाषा 9. छोटानि 10. छोटानि मिथ
 11. छोटानि 12. छोटानि मिथ 13. साधारण 14. साधारण
 भाषा 15. वामन।

योग किसे कहते हैं ?

योग नाम यमों के योग में मनोवर्तना अथवा मनोवर्तना नाम-
 वर्तना योग में यमों वर्तना करे व रस्य करे उन भाषा योग
 कहते हैं। इसी भाषा योग के विभिन्न में योग वर्तना के यमों
 योगों को (वामन) इस योग कहते हैं।

छठे बोले उचयोग १२

१) उच योग—अमन, अमन, अमन, अमन, अमन के वर्तना।
 २) उच योग—अमन, अमन, अमन, अमन, अमन के वर्तना।

या जीव शुभ नाम और अशुभ नाम के द्वारा अपने नाम को उत्पन्न करता है उसे नाम कर्म कहते हैं।

जिम कर्म में जीव अपना प्रायुष्य बाधता है अर्थात् नरक, त्रिषन्ध, मनुष्य और देवता की प्रायु जिम कर्म में उत्पन्न की जाती है उसे प्रायुष्य कर्म कहते हैं।

त्रिम कर्म में जीव ऊच-नीच जन्मों को धारण करना है उसे गोत्र कर्म कहते हैं।

जिम कर्म में कायों में पिछन उपस्थित हो जाते हैं उसे अन्तराय कर्म कहते हैं।

रहवें बोले गुणस्थान १४

1. मिथ्यात्व गुणस्थान 2 सास्वादन गुणस्थान 3 अभिमान 4. अविरति सम्यग्दृष्टि गुणस्थान 5 देशाविरति यावक स्थान 6 प्रमादी साधु गुणस्थान 7 अप्रमादी साधु गुणस्थान 8 निघट्टी वादर गुणस्थान 9. अनियट्टीवादर गुणस्थान 10 सूक्ष्म सपराय गुणस्थान 11 उपशान मोहनीय गुणस्थान 12. क्षीण मोहनीय गुणस्थान 13 सयोगी केवली गुणस्थान 14 अयोगी केवली गुणस्थान।

: जीवों की क्रमशः उत्पन्न अवस्थाओं को जैन शास्त्र में क्या कहते हैं ?

: गुणस्थान।

: गुणस्थान की परिभाषा क्या है ?

: मोह और योग (मन, वचन और काम की श्रवृत्ति) के निमित्त से सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान, और सम्पक् चारित्र्य

: मत्स्य वस्तु को भक्षण और भक्षण को मत्स्य जानना मिथ्यात्व है।

एवं बोले छोटी नवतत्त्व के ११५ भेद :

नव तत्त्वों के नाम—1. जीव तत्व, 2 अजीव तत्व, 3. तत्व, 4 पाप तत्व 5. आश्रय तत्व, 6 मन्त्र तत्व, 7 निर्जरा , 8. वध तत्व, 9. मोक्ष तत्व ।

नव तत्वों के भेद—जीव के 14, अजीव के 14, पुण्य के पाप के 18, आश्रय के 20, मन्त्र के 20, निर्जरा के 12, के 4, मोक्ष के 4 कुल मिलाकर 115 भेद हुए।

1 के १४ भेद

सूक्ष्म एकेन्द्रिय के	दो	भेद—पर्याप्त और अपर्याप्त
वाटर एकेन्द्रिय के	"	"
वेदन्द्रिय के	"	"
तेजन्द्रिय के	"	"
चउन्द्रिय के	"	"
असन्नीपचेन्द्रिय के	"	"
सन्नीपचेन्द्रिय के	"	"

सूक्ष्म जीव किसे कहते हैं ?

सूक्ष्म नाम कर्म के उदय से जो सूक्ष्म शरीरधारी जीव हैं उनको ही सूक्ष्म जीव कहते हैं। वे जीव सारे लोक में व्याप्त हैं। उनकी आयु पूर्ण होने पर ही उनकी मृत्यु होनी है। उनको कोई किसी भी दशत्र से मार नहीं



पुद्गलास्तिकाय किसे कहते हैं ?

समार में हम जिन अजीव पदार्थों को देखते हैं वे सब पुद्गल हैं। मडना-गलना, विगटना और एकत्रित होना, ये सब श्रियाएँ पुद्गलों में ही होती हैं। जत नक जीव के साथ इसका संबंध बना रहना है, तब तक इनके साथ मचित्त का व्यवहार किया है। जीव से संबंध छूटते ही ये अपने अपनी स्वरूप में अचित्त रह जाते हैं। जैसे निर्जीव शरीर। यह द्रव्य ससारी जीवों की सवृत्तियों में विशेष सहायक होता है।

प्रदेश किसे कहते हैं ?

प्रदेश वह सूक्ष्म भाग कहलाता है जिसके दूसरे भाग की कल्पना भी न की जा सके और जो स्कन्ध द्रव्य के साथ अवयव रूप से मिला हुआ हो।

अनेक प्रदेश मिल कर देश कहलाते हैं और अनेक देशों का समूह स्कन्ध कहलाता है। देश भी स्कन्ध से मिले हुए ही होते हैं, स्वतन्त्र नहीं रहते।

: परमाणु किसे कहते हैं ?

अति सूक्ष्म भाग को, जिसका फिर हिस्सा न किया जा सके, परमाणु कहते हैं। परमाणु और प्रदेश में यही अन्तर है कि प्रदेश देश और स्कन्ध से मिले हुए होते हैं जब कि परमाणु उससे पृथक् होता है। धर्मान्तिकाय, अधर्मान्तिकाय और आकाशास्तिकाय के प्रदेश पृथक् नहीं हो सकते हैं। अतः इन द्रव्यों में परमाणु नहीं कहा गया है। सभी अजीव द्रव्य

- धरतादान — चोरी करना ।
 मैथुन — कुशील सेवन करना ।
 परिग्रह — धन-संग्रह की लालसा रखना ।
 क्रोध — रोष करना ।
 मान — अहंकार करना ।
 माया — छल-कपट करना ।
 लोभ — लालच, तृष्णा बढ़ाना ।
 राग — स्नेह, प्रीति करना ।
 द्वेष — वैर ।
 बलह — बलेश करना ।
 धम्माम्भान — झूठा कलक बढ़ाना ।
 पैशुन्य — जुगली करना ।
 पर-परिवाद — दूसरों की निंदा करना ।
 रति-अरति — मनोज्ञ वस्तुओं पर प्रमत्त होना और
 अमनोज्ञ वस्तुओं पर नाराज होना ।
 17. माया मूपावाद — छल-कपट के माध्यम से झूठ बोलना ।
 18. मिथ्यादर्शन शल्य - क्रुद्ध, क्रुण्ण और क्रुधर्म पर ध्यान
 रखना ।

आख्य के २० भेद

1. मिथ्यात्व — अमत्य विचार बरे मो आख्य ।
 2. अज्ञान — अज्ञान नही बरे मो आख्य ।



आत्मा पर नगे हुए कर्मों का पुनर्जाप करना है। उपवास करना, भूख में बस जाना। रथादिष्ट वदार्थों का त्याग करना, दूरियों की सेवा करना शान की उपागना करना आदि में कर्मों की निजंरा होनी है।

के ४ भेद

1. प्रकृति बंध 2, स्थिति बंध 3 अनुभाग बंध 4 प्रदेश बंध।

प्रकृति बंध किसे कहते हैं ?

आत्मा पर नगे हुए कर्मों को बंध कहते हैं। ये कर्म ज्ञाना-वरणीय आदि 8 प्रकार के होते हैं। इन्हीं से आत्मा सतार में भटकती रहती है।

आठ कर्मों के स्वभाव को प्रकृति बंध कहते हैं। आठ कर्मों का परिमाण को स्थिति बंध कहते हैं। आठ कर्मों के तीव्र-दिरस को अनुभाग बंध कहते हैं। कर्म पुद्गलों के दल का ना के साथ बंध होना प्रदेश बंध कहा जाता है।

प्रकृति बंध और प्रदेश बंध का कारण योग है और स्थिति-अनुभाग बंध कपाय से होते हैं।

पक्ष के ४ भेद

1. सम्यक् दर्शन, 2. सम्यक् ज्ञान, 3. सम्यक् चारित्र्य और 4. सम्यक् तप।

∴ सम्यग् दर्शन किसे कहते हैं ?





- हीमन्त का रत्नजडित बहुमूल्य बेल
- अनन्त लोभ वृत्ति उसको प्रेरित कर
- जोड़ी का निर्माण करने के लिए
- मनुष्यों को कोई शांत और सुखी

मुम्मुन सेठ धन भँचियो, छप्पन कोड ।
नहीं खायो नहीं खरचियो, मुओ माया फोड़ ॥

दान से बढ़ कर धन को कोई थोड़ा गति नहीं ।

में दबाव नहीं—

‘देना चाहिए’ की भावना थोड़ा दान की भावना है । देना हममें दबाव मालूम पड़ता है । भार अनुभव होता है । भय प्रतीति होती है । राजनैतिक दबाव, सत्ता का घातक, दोस्तों का दबाव, प्रभावशाली व्यक्तित्व आदि दाता को दान देने के लिए रकते हैं । दाता भी क्षेप, काल, स्थिति देत कर जैसा मुँह है—तिलक निकाल देता है । यह मजबूरी का नाम माजी है । सच्चा दान मुक्त मन, मुक्त हस्त और ममत्व त्याग सम्पन्न होता है । यही दान सात्विक दान है । ‘तद्दानं मात्स्रिकं’ महापुराणों ने इसी प्रकार के दान को धर्म का भग बताया । हमारे भाराध्य तोयेंकर भी दीक्षित होने के पूर्व वर्षादान दान की महिमा दर्शाते हैं ।

दान—

—जेनागमों में दान के मुख्य रूप से दो श्रेणियाँ



वीर्य का सम्बन्धित बहुमुख है
 अथवा भीष वृत्ति इसकी है। यह वर
 को भीषी का निर्माण करने के लिए
 ने अपने दूर-अनुप्राय को कोई बात दी। मुन्नी

711

मुन्नी सेट धन नैबिनी, धनम बोड ।
 वही बायो नहीं बरबिनी, मुन्नी माया कोड ॥
 नेने बाकर धन की कोई थोष्ट गति नहीं ।

रहाव नहीं—

‘देना चाहिए’ की भावना थोष्ट दान की भावना है । देना
 अपने दबाव-माजूम पड़ता है । भार अनुभव होता है । भय
 प्रोत्ति होती है । राजनैतिक दबाव, गत्ता का घातक, दोस्ती
 प्रायः प्रभावशाली व्यक्तित्व यादि दाना को दान देने के लिए
 मुर करते हैं । दाता भी श्रेय, काल, स्थिति देव कर जैसा मुंह
 देता है—तिलक निकाल देता है । यह मजबूरी का नाम
 शोषण है । सच्चा दान मुक्त मन, मुक्त हस्त और ममत्व त्याग
 प्रारम्भ होता है । यही दान सात्त्विक दान है । ‘तद्दानं सात्त्विकं
 महापुरुषों ने इसी प्रकार के दान को धर्म का भग बताया
 । हमारे आराध्य सौर्यकर भी दीक्षित होने के पूर्व वर्षादान
 और दान की महिमा दशाति हैं ।

धर्म दान—

जिनागर्भों में दान के मुख्य रूप से दो भेद वर्णित हैं । सूत्र
 (187)

कृतांग सूत्र में कहा गया है 'दाणाणि मेढुं अभयपदान् अभयदान श्रेष्ठम्' । अपने में भयभीत जीवों को भयमुक्त अभयदान है । भगवान् महावीर ने फरमाया—'सब जीव चाहते हैं, मरना कोई नहीं चाहता,' अतः जीव दया करने का धर्म है । अभयदान के द्वारा कई जीवों ने अपने भय भ्रान्त कर दिया । राजा मेघरथ ने एक छोटे से पक्षी के लिए शरीर का मांस काट कर तराजू पर रख दिया, उसने जीव रक्षा के लिए शरीर व प्राणों के उत्सर्जन की वाजी लगा दी । धन्य थी जीव रक्षा की भावना । अभयदान के प्रभाव में आगे चल कर राजा मेघरथ तीर्थंकर शातिनाथ बने ।

भगवान् नेमीनाथ का जीवन प्रसंग अभयदान का उदाहरण है । शहनाइया बज रही थी वाद्ययन्त्रों की सुमधुर लहरिया कानों में अमृत घोल रही थी । शनैः शनैः वर यात्रा आगे बढ़ रही थी । आनन्द और उत्साह का रंग सहसा भगवान् नेमीनाथ के कानों में मूक पशुओं का अन्दन और अतर्क्य स्वर पहुँचता है । करुणा के सागर कोमल हृदय हिल जाता है, द्रवित हो जाता है । वे साँसें पूछते हैं । 'मुख के इच्छुक ये प्राणी बाड़ी के पित्र कयो बन्द है ?

कस्स अट्ठा इमे पाणा एए सव्वे सुहेसिणो ।

वाडेहि पजरेहि च सन्निरुद्धाय अच्यति ॥

—'जी से यह जान कर कि ये पशु-पक्षी आपके विवाह

मोक्ष सामग्री बनें' । उन्होंने तत्काल सभी पशु-पक्षियों को मुक्त कर रख मोड़ दिया और त्याग के मंगलमय मार्ग पर चल दिए । सभी जीवों के वल्लभ बन गए ।

सुपात्र दान—

सुपात्र दान का सर्वाधिक महत्त्व है । श्रावक के द्वादश व्रतों अन्तिम व्रत विधान का नाम अतिथि सविभाग व्रत है । सविभाग विना मुक्ति नहीं । असविभागी नहु तम्म मोक्ष" (द. अ० १) श्रमों में सुपात्र को तीन भागों में विभक्त किया है । (१) सम्यग् दृष्टि (२) देश विरति श्रावक (३) सर्व विरति साधु ।

१) सम्यग् दृष्टि—

चतुर्थ गुणस्थान वर्ती अविरति सम्यग् दृष्टि जो वीनराग, निर्गन्ध गुरु और केवली भाषित धर्म पर दृढ़ थड़ा रखता है, सु चारित्रावरणीय कर्म के उदय से व्रत ग्रहण नहीं कर सकता ।

२) देश विरति श्रावक—

द्वितीय ध्रुवी में श्रावक आते हैं जो जीवादि नव तत्त्व, तीस क्रिया के जानकार होते हैं, जो चारित्रावरणीय कर्म के पथम से देशतः अहिंसा, सत्य अचौर्य आदि व्रतों को ग्रहण करते दृष्टे देने से भी निर्वरा होते हैं ।

३) निर्गन्ध मुनि—

सर्वोत्तम सुपात्र निर्गन्ध मुनि है । जिन्होंने संसार के सम्पूर्ण

तेज्यं एव भोग विनाम को दुकरा कर हिमा प्रमत्त, चो
 ब्रह्मचर्य आदि का सर्वथा उन्मूलन कर दिया है। थावक को प्रम
 भाव से चौदह प्रकार के पदार्थ मयमी मुनिराज, महामतियों
 देना चाहिए -

असंग, पाण, खादिम, स्वादिम, वस्त्र, पात्र, कम्प
 रजोहरण, पीठ, फलक, शय्या, सस्तारक, औषध, भेषज देते म
 चित्त-वित्त और पात्र को शुद्धता होनी चाहिए। देते समय दा
 का मन शुद्ध निष्काम होना चाहिए, यह चित्त की विशुद्धता है
 जो वस्तु दी जा रही है वह प्रामुक एव शुद्ध होनी चाहिए, यह वि
 की विशुद्धता है। लेने वाला रत्नत्रयो का आराधक हो यह प
 की विशुद्धता है। निःस्वार्थ भाव से देने वाला, समय निर्वाह
 निःस्वार्थ भाव से लेने वाला दोनों दुर्लभ हैं। कहा है -

‘दुर्लहाधो मुहादार्द्र मुहाजीवी वि दुर्लहा’ (द भ 5)

सगम ग्वाला बड़ी कठिनाई से खोर प्राप्त कर समयी म
 को प्रतिलाभित करने को भावना भाता है। ‘यादृशी भावना य
 मिद्धिर्भवति तादृशी’। सगम को मांस खमण की तपस्या करने व
 घोर तपस्वी का सुयोग मिलता है। उमकी प्रमोद भावना उम
 है। वह बड़ी श्रद्धा से खोर बहराता है। उत्कृष्ट भावना से देने
 कारण वह महान् श्रद्धिगाली शालिभद्र बनना है। सिर्फ द्राधा
 घोषा हुमा पानी देकर शख राजा ने तीर्थंकर नाम कर्म का उपा
 किया और भगवान् नेमिनाथ के रूप में अवतरित हुए। नयसार
 भव में दिए गए दान के कारण भगवान् महावीर के जीव
 सम्पत्ति का स्पर्श किया। यह दान ही उनके महावीर ब
 में सहायक बना।

॥॥॥ दान के द्वारा ससार

न करने वाले अनेक दृष्टांत जैनागमों के स्वर्णिम पृष्ठ पर
प्रमोदित रहे हैं।

एक प्रसिद्ध मूर्त में सम्राट् प्रदेशी का प्रसंग आता है।
ऐसी श्रमण के पावन सम्पर्क में आकर महान् हिमक से
निर्गमन होता है।

वह भी अपनी राज्य श्री को चार भागों में विभक्त कर
रक्षणाला खोलता है। इतिहास प्रसिद्ध सम्राट् कुमारपाल
। भगवाणों को भोजन, वस्त्र दान देने के लिए व्यवस्था की
जैन श्रावक जगद्गुरु, सेमादेवरानी और भामाशाह को
सौता हमारे मन में नव उत्साह का संचार करती है।
जो नगरी के श्रमणोपामक श्रावकों के द्वार धन के लिए
। खुले रहते हैं।

दान के माय भावना का सम्बन्ध—दान देते समय भावना
रम्य रहनी चाहिए, क्योंकि 'भाव' जिना जिना सब 'रीति'
मनमाना ने भगवान् को क्या दिया? उद्यम के वाशुने। लेकिन
यस अदा भाव से उसने पहनाया, वह हृदय को गरम कर देना
। अटालु जैन जब देना है तो उसके हृदय का पार नहीं रहता।
जनों में धानन्दाय, भर घाने है। शरीर पुनर्जित हो जाता है।
सर्वप्रकार शरीर के लिए सुख से शरीर बचन निरुप होने लगने
। सब सहज शरीर भाव से मलय होता है। एक मनुष्य यदि ने
जैन के भूषण धानन्दाय, रोमांच होता, बहुमान पुनर् देना, प्रिय-
रम्य रहना एक अनुमोदन करना होता है।

जैन धर्म में दान का महत्त्व जिन्ना प्रतिपादित किया है।

अन्यत्र दुर्लभ है। दान जग है क्योंकि देने वाले की वि
 एकाग्र हो जाती है। दान तप है क्योंकि ममत्व बुद्धि ब
 पड़ता है। दान धर्म का प्रशस्त मार्ग है क्योंकि हे
 के कटक पहा नहीं होते। दान एक उत्तम है।
 सहृदयता, गदाशयता, अनुकम्पा, करुणा, मैत्रीभाव की
 कई धाराएँ प्रवाहित होती हैं।

“सत्कार पूर्वक दान दो, अपने हाथ
 से दान दो, ठीक तरह से दोषरहित दान



रात्रि भोजन का

अहिंसा भावना का प्रतीक—

जैन धर्म अहिंसा प्रधान धर्म
 की साधना अहिंसा, कत्याण, मैत्री
 पर आधारित है। अहिंसक साधक
 उत्तम होता है। यद्यपि उसकी
 की चरम सीमा को छूने की पावन
 भावना विश्व भगल की रहती है।
 मात्र की रक्षा से उसका हृदय ॐ

मैत्री भाव जगत् मे मेरा
 दीन दुःखी जीवों पर मेरे

अहिंसक करुणा का सागर, दया का आगार, सद्भावना का घर, सरसता का स्रोत, मैत्री का महादर्धि और अनुकम्पा का होता है। वर उसको पाम भटकता नहीं। कषाय के काटों में उलभता नहीं। अजात शत्रु का आदर्श अपना कर तप सधम पवत साथ में लेकर वह बढ़ता है। उसका पथ प्रशस्त एवं ल होता है। रात्रि भोजन का त्याग भी उसकी अहिंसा साधना एक सिद्धि है।

वैक आहार प्राप्ति में सहायक—

जैन धर्मसाधना की प्रगति के लिए खान-पान, आचार-विचार, र-विहार विशुद्धि को बड़ा महत्व देता है। असुद्ध आहार रों में विकृति जाता है। सरकारों को शुद्ध और सकुचित करना स्वास्थ्य का शत्रु है। चाहे कितना ही अच्छा भोजन हो, रात्रि वह अपणिक नहीं है। मसालों में बहुत तम और म्यावर मूदम है वे रात्रि में दिखते नहीं हैं। रात्रि में मन्धकार के कारण न के पात्रों में जीवों के उड़ कर गिरने और चढ़ने की सम्भावना है। रात्रि में मनुष्य की आँखें निस्तेज हो जाती हैं, मत् जीव दिखाई नहीं देते हैं और भोजन में गिर कर भोजन का बन जाते हैं परिणाम स्वरूप मांसाहार का दोष लगता है। मनुष्य ने मांसाहार का त्याग किया वह भी कभी-कभी द्रम र रात्रि भोजन करने के कारण मांसाहार का दोषी बन जाता भगवान् ने परमाणा है :—

सत्रि में मुहुमा पाणा, तम अद्रुव पावरा,

आद राप्रो अपामतो बह्मेसणिय चरे। द. घ. 7 गा-24

अन्यत्र दुर्लभ है। दान जप है क्योंकि देने वाले की वित्त वृत्तिप्राप्ति
एकाग्र हो जाती है। दान तप है क्योंकि ममत्व बुद्धि को हटाना
पड़ता है। दान धर्म का प्रशस्त मार्ग है क्योंकि मोह मत्सरता, ईर्ष्या
के कटक वहा नहीं होते। दान एक उत्तम है जिससे मरमता,
सहृदयता, सदाशयता, अनुकम्पा, करुणा, मंत्रीभाव की एक साथ
कई धाराएँ प्रवाहित होती हैं।

"सत्कार पूर्वक दान दो, अपने हाथ से दान दो, मन
से दान दो, ठीक तरह से दोषरहित दान दो"



रात्रि भोजन का त्याग

अहिंसा भावना का प्रतीक—

जैन धर्म अहिंसा प्रधान धर्म है। जैन श्रमण या श्रमणोगामक
की साधना अहिंसा, कल्याण, मंत्री, सत्भावना, दया, अनुकम्पादि
पर आधारित है। अहिंसक साधक का विचार त्रिगुण और पाचरण
उत्तम होता है। यद्यपि उसकी आत्म साधना व्यक्तिगत विकास
की धरम मोमा को छूने की पावन प्रक्रिया है, फिर भी उसकी
भावना विश्व मंगल की रहती है। सभी जीव, भूत, सत्त्व एवं प्राणी
मात्र की रक्षा से उसका हृदय अनुप्राणित रहता है—

मंत्री भाव जगत् मे मेरा सब जीवों मे नित्य रहे,
दीन दुःखी जीवों पर मेरे उर से करुणा स्रोत बहे।

अहिंसक कछुआ का सागर, दना का झरना, मत्स्य का
 वर, गरसना का स्रोत, मैथी का झरना, मत्स्य का
 होता है। वर उसके पास भटकता नहीं। मत्स्य के वर के
 उभयता नहीं। अजात शत्रु का झरना, मत्स्य का
 मदन साथ में लेकर वह बहता है। अजात शत्रु का
 न होता है। रात्रि भोजन का झरना, मत्स्य का
 एक मिट्टि है।

भोजन
 तालन

दूधरे

धोर
 दिवन
 नवान

त्विक आहार प्राप्ति में सहाय-

जैन धर्मसाधना की प्रगति के
 आहार-विहार विगुणों को बराबर के
 चारों में विवृति लाता है। मत्स्य के
 । स्वास्थ्य का पात्र है। पारे वि
 वह एण्डिक नहीं है। मत्स्य के
 गली है ये रात्रि में दिग्गने नहीं है।
 भोजन के पात्रों में जीवों के उ
 हनो है। रात्रि में मनुष्य की
 मत्स्य जीव दिखाई नहीं देते।
 न बन जाने है परिणाम स्वर
 मत्स्य मनुष्य में आगाहार का
 मत्स्य रात्रि भोजन करने के
 । भगवान ने कहा है :-

28

1 मन

1 है-

मत्स्य विना
 मत्स्य विना
 मत्स्य विना

मत्स्य में मत्स्य विना
 मत्स्य विना

हैं और मूर्खों को भगवान् ने परिग्रह कहा है। अतः रात्रि भोजन सब दोषों का कोप है। इसका त्याग किए बिना अज्ञान का पालन नहीं हो सकता।

निभीय भूत्र के स्वारहवें उद्देश में बताया गया है—

‘जो भिक्षु दिन में अन्न पान खाद्य स्वाद्य ग्रहण करके दूसरे दिन भोगे, दूसरों को भोगावे, भोगने वाले का भन्दा जाने।

जो साधु रात्रि में अन्ननादि लेकर दिन में भोगे-भोगवावे और और अन्न भोगने वाले को भन्दा जाने तो चातुर्मासिक प्रायश्चित्त लगता है। रात्रि भोजन हिंसापूर्ण और पाप जनक है अन्न भगवान् फरमाते हैं :—

गत्य नयमिमांशाटस्ते, पुरत्याय अणुगण,

आहारमादयः सर्व मणमा वि न पत्यन् । ६. अ ४ या २४

सूर्यास्त होने पर सूर्योदय तक साधक को आहारादि की मन से भी छद्मा नहीं करनी चाहिए।

अन्य मतों में भी रात्रि भोजन को अधार्मिक बताया है—

त्रिकातज्ञ सर्वज्ञ भगवान् ने रात्रि भोजन का निषेध किया ही है, किन्तु कुछ अल्पज्ञ धर्म प्रवर्तकों ने भी इसे पापवर्द्धक बताया है। मार्कण्डेय ऋषि ने सूर्यास्त के बाद पानी पीने को गूढ पीना और भोजन की मांस भक्ष्य तुल्य बताया है।

अस्त गते दिवा ना भे आपां रधिरनुचरते,
अन्न सामगम श्रोतु मार्कण्डेय महर्षिणा ।

महाभारत के शांति पर्व में भी इसी प्रकार के भाव व्यक्त हुए हैं। रात्रि भोजन का प्रचलन बढ़ता जा रहा है। स्त्री-पुरुष और व्यवसाय में व्यस्त रहने के कारण व श्रद्धा के अभाव में घर के युवक और किशोरो का सम्पर्क देव, गुरु और धर्म से होना नहीं। अतः रात्रि भोजन त्याग की बात सहज में उनकी समझ में नहीं आती है।

भगवान् ने कहा कि साधक को चारों प्रकार के आहार का रात में त्याग करना चाहिए और दिन में खाने के लिए भी रात्रि भोजन का संचय नहीं करना चाहिए :—

अथर्ववेदे त्रि आहारे रात्रि भोजनं वज्रणा,

गन्निही सचयो चैव वज्रेयव्यो मुक्तर । उ.प्र. 19 भा 30

भगवान् ने रात्रि भोजन का त्याग रूप छद्म व्रत बताया। आहारे छद्मे भवे, वा रात्रिभोजनाद्यो वेदमणु मन्त्रं भवे, रात्रिभोजनं वचनमिति — “इच्छेयाद् न च महश्चयाद् रात्रिभोजनं वेदमणु छद्मं व्रतं हि दृष्टम्, उवगात्रिणाणु विहरामि ।”

अर्थात् अपनी आत्मा के बर्ह्याण के लिए साधक अहिंसा पात्र महाव्रतों एवं छद्मे रात्रि भोजन त्याग रूप व्रत के पालन को प्रोत्साहित करता है।

रात्रि भोजन से सभी महाव्रतों में दोष लगता है—

रात्रि के समय मृत्यु के प्रकाश के अभाव में मृत्यु शरीर बनने भाति-भाति के जन्तु इधर-उधर उड़ते हैं, नवीन उत्पन्न होते हैं।

विचे-ऊपर जाते हैं। इसलिए हिंसा होना स्वाभाविक है। दीक्षा के समय प्रतिज्ञा की जाती है कि 'भोजन से मैं किसी प्राणी को मार नहीं पहुँचाऊँगा' जब रात्रि भोजन किया जाता है, हिंसा होती है। प्राणान्तिपात के साथ प्रतिज्ञा का पालन नहीं होने से अपावाद का दोष लगता है। 'रात्रि भोजन न करने' रूप जिनाज्ञा का दोष होने से, एवं रात्रि भोजन से विराधित होने वाले प्राणियों के प्राणा के बिना उनके प्राणों का ग्रहण करने से अदत्तादान का दोष लगता है।

रक्तः भवन्ति तोयानि, अन्नादि पिशित भवेन्,
रात्रिभोजनसकलस्य भोजन क्रियते कथम् ?

अर्थात् रात्रि भोजन करने वाले को जल रक्त के समान और भोजन मांस के समान लगता है।

वास्थ्य की दृष्टि से भी रात्रि भोजन त्याज्य है—

सूर्य के प्रकाश में जो उष्मा रहती है वह अन्न के पाचन में हयोगी होती है। आयुर्वेद के अनुसार सूर्य किरण के अभाव में अन्न एवं अग्नि कमजोर संकुचित हो जाता है—

'हृन्नाभि पथ सकोचश्चण्डरोचरभावतः' 'चरकसंहिता' दिन भोजन करने से भोजन करने और शयन करने के समय में काफी अंतर रह जाता है, पलस्वस्थ अन्न का ठीक तरह से पाचन होने का अवसर मिल जाता है। रात्रि में भोजन करने वालों की यह ग्राह्य होती है कि खाते ही बिस्तरे पर लेट जाते हैं, इससे न अन्न का हजम होता है और न उसका रस परिणामन भी ठीक से होता

जिनके दोरी बड़ी घनाई, देख निराल न रिता रि चले,
 कोने दों देख दाप गा, धप गा, धप गा, धप गा ।

(मधुन मधुन)

नि भोजन का है —

रात्रि भोजन का त्याग करने में मन छोड़-छोड़ का उद्योग
 है। निश्चित प्रत्यापन का मत लाभ मिलता है। जो रात्रि
 का त्याग करता है। भोजन का मन न भोजन न करमाया
 कि यहाँ रात्रि मारती के प्रत्यापन को भोजन लाभ महान् करने
 कितां निजरा हारा है। उतना कम निजरा लाभ भय में भाग
 रात्रि के 12 लम्हे के मोदितार में हो जाती है। प्राण पुष्पी का
 है—

ये रात्रि सर्वगशाला वज्रयन्त्रि मृदुपत ।

तेषा पक्षोपवासस्य, फल मासेन प्रापते ॥

अर्थात् जो बुद्धिमान मनुष्य सर्वदा रात्रि में भोजन का त्याग
 करे है उसको प्रतिमाम एक पक्ष के उपवास का फल होता है।

रात्रि भोजन का त्याग होने में मुदाय दान का लाभ मिलता
 रात्रि भोजन करने वाला बाहरवा अनिष्टि भविभाग त्रन का
 मन नये कर सकता है। उसे मन मतिर्यों का प्रतिगामित कर महान्
 मन नये का सुगमसर नही मिलता। इसके साथ रात्रि भोजन
 त्याग का नियम होने में प्रतिक्रमण करने का लाभ भी मिल
 जाता है। रात्रि भोजन के त्याग का नियम न होने में प्रतिक्रमण
 करने का प्रीय अपने दोष एवं पापों की आलोचना करने का अवसर

भी 'आत्मा' है यह कहते हैं। सर्वज्ञ के वचन कभी मिय्या नहीं हो सकते हैं और गुरुदेव भी निःस्वार्थ भाव से कथन करते हैं। इसलिए उनके वचन भी मिय्या नहीं हो सकते हैं। इस प्रकार आगम प्रमाण से भी 'आत्मा है'— यह सिद्ध होता है।

6 पुनर्जन्म ऐसे कई उदाहरण मिलते हैं कि जिन्हे अपने पूर्वजन्म का स्मरण हुआ हो। उनके विषय में खोज करने पर, उनकी पूर्वजन्म सम्बन्धी बात सत्य सिद्ध होती हैं यदि शरीर में भिन्न आत्मा का अस्तित्व न हो तो पुनर्जन्म को घटनाएं सत्य सिद्ध नहीं हो सकती हैं। परन्तु वे सत्य सिद्ध होती हैं। अतः आत्मा का अस्तित्व भी सिद्ध होता है।

7. कार्य में आत्मा का अनुमान—एक ही मा-बाप से एक साथ जन्मे हुए और एक ही वातावरण में पल कर बड़े हुए मनुष्यों की प्रकृति योग्यता और कार्यों में भिन्नता दिखाई देती है। उसका कोई बाहरी कारण दृष्टि में नहीं आता है। पर उसका वास्तविक कारण जीवों के विकास की तरतमता है। अतः यह सिद्ध होता है कि आत्मा और पुनर्जन्म अवश्य होना चाहिए। कुछ जीवों में बचपन से प्रतिभुतज्ञान की विशेषता देखने में आती है यह बात भी आत्मा के अस्तित्व को सिद्ध करती है।

8. कारण में आत्मा की निधि—ऐसा देखा जाता है कि कई जीव बहुत अन्याय करते हैं। फिर भी वे दण्डित नहीं होते हैं और कई जीव बहुत ही सन्तुष्टि में रहते हैं फिर भी पुरस्कार नहीं होते हैं। इसलिए अन्याय में गुल और न्याय में दुःख भोगने वाला आत्मा शरीर में अवश्य ही भिन्न होनी चाहिए, जो कि परमेश्वर को समझ करती है और पूर्वजन्म के कर्म इन भव में और इस भव के कर्म

अग्ने भव मे भोगती है। यदि ऐसा न हो तो न्याय-नीति की व्यवस्था का आधार ही सर्वथा नष्ट हो जाता है।

9. अनुभूति—कई नास्तिकों को भी, यदि वे विचारगोन हो तो उन्हें आत्मा का अस्तित्व स्वीकार करना ही पड़ता है और आज ऐसी स्थिति हो भी रही है। उन्हें प्रत्यक्ष रूप से यह अनुभूति होती है कि जीवों में, समान जाति, समान वय, समान वातावरण आदि होते हुए भी प्रकृति आदि की भिन्नता है। इस भिन्नता का आधार स्थान और कारण भूत, जड से भिन्न (कर्म का कर्ता) आत्मा अवश्य होनी चाहिए।

इस प्रकार अनेकानेक प्रमाणों से आत्मा का अस्तित्व सिद्ध होता है।



स्थानकवासी जैनधर्म को विशेषताएं

जैन धर्म में चार वर्ग हैं—1. श्वेताम्बर मूर्तिपूजक, 2. श्वेताम्बर स्थानकवासी 3. श्वेताम्बर तेरापथी 4. दिगम्बर।

काल के प्रभाव से जैन धर्म में आदि हर्ष विकृतियों के स्थान और शुद्धि का आग्रही और आगमानुसार साधना करने की चेष्टाशील वर्ग स्थानकवासी कहलाया।

स्थानकवासी जैन धर्म को निम्नलिखित कुछ विशेषताएं हैं। जैसे—

1. आगमानुसारिता—32 आगम ही प्रमाणभूत है। नियुक्ति,

माध्य, पूर्ण, टोका या ग्रन्थों की प्रागमानुसारी और भागम में प्रविरोधी बातें ही माध्य हैं।

2. ग्रहिमा प्रधानता—धर्म के नाम पर को जाने वाली हिंसा ग्रहिमा नहा हो सकती है, आदि।

3 यत्ना प्रधानता—यत्ना ही धर्म का प्राण है। इस लिए छद्म काम के जीवों की ग्रहिमा पालने में यत्नवान् रहना चाहिए। मन्दिर आदि बनाना, धूपदि देना, चबूतरा बनाना, चट्टिये खेलना, पूजादि बढ़ाना, नृत्यादि करना आदि क्रियाएँ यत्ना को नष्ट करने वाली हैं। वायुकायिक जीवों की रक्षा के लिए धर्मसाधना के उपकरण के रूप में मुखवस्त्रिका अवश्य वाधना।

4 समूतिपूजकता—मूर्तिपूजा धर्म का अंग नहीं है।

5. शास्त्राभ्यास—स्थानकवासी शास्त्रों के अभ्यास पर ज्यादा जोर देते हैं। श्रावकों को भी शास्त्राभ्यास करने का अधिकारी मानते हैं। आगमों के अभ्यास के लिए थोकड़ों के ज्ञान को अधिक महत्व देते हैं।

6. उपकरण विवेक—परिमित वस्त्र, पूजादि धर्म के सहायक साधन होते हैं।

7. आडम्बर उपेक्षा—धर्म के हेतु गाजे-बाजे करना, ध्वजा-पताका लगाना, आदि उचित नहीं है। स्नान, स्थावर तीर्थ यात्रा आदि धर्म के अंग नहीं हैं।

8. दया दानादि विवेक—जीवों पर दया करना और

अनुकम्पा से प्रसन्न होकर दान देना अनुभूत भाव नहीं है। इनमें पुण्य कर्म भी होता है और वे धर्म को प्राप्ति में भी कारण बन सकते हैं। मुक्तदान निजंरा का हेतु है। आदि।



ज्ञान खण्ड

जीव को दस बातें मिलना दुर्लभ

1. जीव को मनुष्य भव मिलना दुर्लभ है।
2. जीव को आर्य क्षेत्र मिलना दुर्लभ है।
3. जीव को उत्तम कुल मिलना दुर्लभ है।
4. जीव को लम्बा आयुष्य मिलना दुर्लभ है।
5. जीव को पाँचों इन्द्रिया परिपूर्ण मिलना दुर्लभ है।
6. जीव को नीरोग शरीर मिलना दुर्लभ है।
7. जीव को साधु-साध्वियों का योग मिलना दुर्लभ है।
8. जीव को जिनवाणी का श्रवण होना दुर्लभ है।
9. जीव को जिनवाणी पर श्रद्धा होना दुर्लभ है।
10. जीव को दीक्षा लेना दुर्लभ है।



हमारे आराध्य देव

जैन धर्म में देव पद सबसे विशिष्ट पद है। इस पद की प्रतिष्ठा अनिवर्चनीय है। यह पद स्वयं पूर्ण, पवित्र एवं निष्कलंक है।

पच परमेष्ठि पदों में अरिहन्त और सिद्ध देव पद में प्रतिष्ठित हैं। दोनों ही हमारे आराध्य हैं। अरिहन्त और सिद्ध में अन्तर यह है कि सिद्ध ने ज्ञानावरणीय, दर्शनावरणीय, वेदनीय, मोहनीय, मायु, नाम, गोत्र, अन्नराय, इन अष्ट कर्मों को सर्वथा क्षय कर दिया है। वे निष्कर्म अक्षरोरी, अयोगी बन कर अजर अमर पद प्राप्त कर चुके हैं। वे निष्काय, निरजन, निराकार, निर्विकल्प, निर्लेप, निरामय प्रभु हैं। कवि यह भगवान् की स्तुति करते हुए कहता है :—

अविनाशी अविकार परम रस धाम है।

समाधान सर्वज्ञ सहज अभिराम है॥

धुद्ध, बुद्ध, अविरुद्ध अनादि अनन्त है।

जगत सिरोमणि सिद्ध भद्रा जयवत है॥

अरिहन्त भगवान् भी जब प्रायु पूर्ण कर लेते हैं तो सिद्ध बन जाते हैं। फिर वे भी सादि अनन्त काल तक उसी अवस्था में रहते हैं।

अरिहन्त ने ज्ञानावरणीय, दर्शनावरणीय, मोहनीय, अन्नराय, इन चार पाती कर्मों को क्षय दिया है। अरिहन्त नीचों का प्रवर्तन करते हैं, लोक-अलोक, जीव-अजीव का स्वरूप कथन करते हैं।

धर्म का मार्ग बनाने हैं, भस्माक्षर में मिट्टी का उपाय बनाने हैं। उनके मुत्तारविन्द से परम पावनो द्वादशांगी वाणी का श्रवण कर अनन्त भव्य प्राणी मुक्ति मार्ग के अधिक बनते हैं। इस वाणी के समान परम हितकारी आत्मोन्नति का मर्म बनाने वाली कोई अन्य वाणी भगार में नहीं है, वह सर्वोन्नत, अनुत्तर और अद्वितीय है।

अरिहत देव का महिमा का चम्पान करना कठिन है। वे हमारे महान् मन्मार्ग दर्शक हैं। ये हमें देव, गुरु, धर्म का मन्वा स्वरूप बनाने वाले व समझाने वाले हैं। अरिहत भगवान् की वाणी को ही गणधर मुन कर सूत्र रूप में निबद्ध करते हैं। इस समय क्षेत्र की अपेक्षा से अरिहत देव भरत क्षेत्र में नहीं हैं लेकिन उनके वचनमृत रूप आगम वाणी उनके समान ही समार समुद्र में तिराने वाली है। जिनवाणी की महत्ता का गान करते हुए कवि कहता है—

ए भव्य जनों तीर्थकरनो वाणी नु रम पीजिए ।

अरिहत के लिए जिन, वीतराग, तीर्थकर, परमात्मा आदि पर्यायवाची शब्द प्रचलित हैं। 'अरि' कर्मरुत शब्द का 'हन्त' हनन करने के कारण इन्हें अरिहत कहा जाता है। राग द्वेष को जीतने के कारण इन्हें 'जिन' कहते हैं। साधु साध्वी, श्रावक-श्राविका रूप तीर्थ की रचना करने के कारण तीर्थकर कहलाते हैं। राग द्वेष आदि कषायों का निशेष करने के कारण इन्हें 'वीतराग' मन्ना से सम्बोधित करते हैं।

हमारा देव तत्त्व अद्वितीय, सर्वश्रेष्ठ परमोत्तम परम विभुद गुण सम्पन्न है। यह मोह माया प्रजान, विषय वामना आदि दुर्गुणों

मे युक्त है। यहा हम अरिहत देव के परम आराध्य देव होने के सम्बन्ध में विचार करेंगे।—

अरिहत भगवान् सर्वज्ञ हैं। संसार को कोई वस्तु पदार्थ भाव भोक अलोक का स्वरूप उनसे छिपा हुआ नहीं। उनका ज्ञान सर्वांग सम्पूर्ण और परम विमुक्त है। वे त्रिकाल दर्शक हैं। हथेली पर रखे हुए अवलोक की तरह समस्त लोक का स्वरूप उनके मार्ग में स्पष्ट है। अरिहत देव की इसी सर्वज्ञता और सर्वदर्शिता का यह प्रमाण है कि उनके वचनों में कहीं विभेद-विकल्प नहीं मिलता। ब्रह्मदेवों में इस गुण के अभाव के कारण विरोध दिखाई देता है। वे एक जगह कुछ कहते हैं तो अन्यत्र कुछ कहते हैं। वे एक जगह ब्रह्मचर्य की प्रतिष्ठा का गुणगान करते हैं तो कहीं अन्यत्र 'युवस्य गतिर्नास्ति' की बात कहते हैं। एक जगह अहिंसा को प्रोत्साहित करते हैं तो अन्यत्र स्वयं ही मांस भक्षण करते हैं। सामान्य विद्वानों की तरह ज्ञान लेकर महार करते हैं।

हमारे आराध्य देव को परम बीतरागना मदा प्रशसनीय देव के रूप में जानना पड़ेगा। वे शिकार नहीं हैं। अन्य देवों के साथ उनके शत्रुओं का सहार करते हैं। उनका कष्ट दूर करने के लिए करते हैं। भक्त पर प्रसन्न होकर उन्हें सामारिक विपुल धन वस्त्र प्रदान करते हैं। उनका कभी तारक और कभी मारक का स्वाग प्रगट होता रहता है। पक्षपात, अनुराग वद्वेष में प्रेरित होकर एक सामान्य सामारिक पुरुष की तरह वे ही नाना कृत्य करते रहते हैं। 'दा (रुष्टा, दागे तुष्टा)' के दोष में प्रवृत्त नहीं हैं। रुष्ट होकर पाप देना, तुष्ट होकर वरदान देना उनको विशेषता है। हमारे आराध्य का ऐसा स्वरूप नहीं भी

देखने को नहीं मिलेगा । उनका किसी के प्रति कोई राग द्वेष नहीं । वे प्राणी मात्र का कल्याण चाहते हैं । गोशाला ने भगवान् के दो निष्यो का धान कर दिया था, और भगवान् पर भी तेजो लक्ष्मी का प्रहार किया था, लेकिन भगवान् ने उसको एक भी शब्द नहीं कहा और न कोई विद्वेष की रेखा ही उनके मस्तक और मन में उभरी । ऐसी वीतरागता का उदाहरण अन्यत्र मिलना अमम्भव है ।

हमारे आराध्य देव निष्कलक है । उनके जीवन पटल पर कहीं कोई दूषण का हलका सा चिह्न भी नहीं दिखाई देगा । उनका चरित्र अति निर्मल और अनुकरणीय होता है । मोह, माया से उनका नाता नहीं । कपाय को काग को उन्होंने काट दिया । द्रव्य, दारा को ममता उन्हें छूती नहीं । अन्य देव पार्श्व में अर्द्धांगना को सुशोभित किए हुए हैं । उन्हें साथ में लेकर वे भी सांसारिक भोगोपभोग में रचे पचे फले दिखाई देते हैं । भला जो स्वयं काम कोच में निप्त हैं वह दूसरों को उनसे कैसे मुक्त कर सकते हैं । जितेश्वर देव के उपासक निग्रंथ मुनिराजों का चरित्र भी इतना निर्मल है कि देव दानव, गन्धर्व भी उनको वदन नमन करते हैं, फिर देवाधिदेव को चारीत्रिक श्रेष्ठता का तो कहना ही क्या ? वे कामादि त्रिगुण विकार से मर्यादा रहित होने हैं और दूसरों को भी उसी विरत होने का उपदेश करमाते हैं । वे आध्यात्मिक मुक्ति के पूर्ण विक्रममान पद पर पहुँचे हुए महा महिमायन देव हैं ।

भक्त भगवान् से निवेदन करता है कि कुंदों को भजने भजने कितना काम चीन गया ? पर जो स्वयं भूगा है और दृष्टि

वह दूसरो को क्या देगा ? जो लोगों को मार डाले वह क्या
पूजाओ ? जो मग पीता है वह कैसा देव ? कवि कहना है—

जगी भगी विषय में रगी, निशिदिन जिनकी भाग्यमा ।

भग्न वतामो हो सकने हैं वे कैसे परमात्मा ?

ऐसे कामी देव को ना दीश भुजाऊ मैं ।

चांदो मोता कासी पीतल लेकर देव बनावे है

पायाण कृति सन्मुख रख कर पुष्प फल चढ़ावे है

ऐसे कल्पित देव को न देव मनाऊ मैं ।

तेरे दर को छोड़ के किस दर जाऊ मैं ।

हमारे देव ईश्वरीय अवतार नहीं है । जैन धर्म ईश्वरवादी
ही है । वह किसी एक ईश्वर को सत्ता का कर्ता धर्ता और सहर्ता
ही मानता । वह नहीं मानता है कि ईश्वर के हजार भुजाएँ हैं
और वह दुष्टों का नाश करने वाला और भक्तों का रखवाला है ।
इंद्रकुण्ड घाम से दौड़ कर सत्ता में नहीं आता और न अनेक
दर की लीलाएँ दिया कर लीट जाता है ।

जैन धर्म की मान्यता है कि मनुष्य से बड़ कर दूसरा कोई
हान् प्राणी नहीं है । उसमें अनन्त आत्म शक्ति है । वह नर
नारायण, आत्मा से परमात्मा, भक्त से भगवान् बनने की योग्यता
रखता है । जिस प्रकार बादलों से आवृत सूर्य अपना सम्यक् रूप
ही दिखा सकता, उसी प्रकार जब तक मनुष्य कर्म मल से लिप्त
है, वह अपने सच्चे स्वरूप को प्रगट नहीं कर सकता । परन्तु जब
वह अपने स्वरूप को समझ कर, दुर्गुणों को त्याग कर शुद्ध, निर्मल,
वच्छ होता जाता है तो वह सर्वज्ञ सर्वदर्शी, ईश्वर परमात्मा

मुक्त बुद्ध बन जाता है। तदनन्तर मगार को उपदेशामृत का पात्र कराता हुआ निर्वाण प्राप्त कर अत्रर अमर अविनाशी सिद्ध पद प्राप्त कर लेता है।

वास्तव में यह कर्म मुक्त दत्ता ही ईश्वरत्व है। जैन धर्म की यह विचार धारा है कि प्रत्येक प्राणी अपने पुण्यार्थ और पराजय द्वारा साधना के सर्वोत्तम शिखर पर पहुँच सकता है। बड़ी प्रेरणाशील और उत्साह वर्द्धन करने वाली है। कर्म मेल का निवारण करने वाली आत्मा परमात्मा बन सकती है। कवि कहता है—

आत्मा परमात्मा में कर्म का ही भेद है।

अगर काटदे त् कर्म को तो फिर भेद है, न संद है।

अरिहत देव भी मनुष्य ही होते हैं। वे कोई विनिष्कर्मत्कारिक ईश्वर या अवतार रूप नहीं हैं। वे भी एक दिन नारसी के नेरिये और निगोद के मूदम जीव थे। वे भी हमारी तरह में पाप पक से सिक्त मगार के दुःख भुग्न आधि व्याधि से मग्नस्त थे। उन्होंने भी अनादि काल तक इस ससार में अमग्न किया। परन्तु अपूर्व असोम पुण्योदय से उन्हें महापुरुषों का सयोग मिला, साधना के प्रशस्त पथ पर वे निरन्तर गतिशील रहे, आखिर एक दिन उनमें अनन्त ज्ञान ज्योति जगमगा उठी और वे विश्वबन्धु देवाधिदेव अरिहत बन गए।

जैनैतर दर्शन ईश्वर का पुनरागमन मानते हैं। उनकी मान्यता है कि जब ससार में पाप बढ़ जाता है, धर्म का ह्रास होता है, हिंसा, अन्याय, दुराचार का जोर बढ़ जाता है तब ईश्वर स्वयं पृथ्वी पर अवतरित होता है। जैन सिद्धांत इस कथन की

सत्यता को स्वीकार नहीं करता। जो लोग यह समझते हैं कि चौबीस तीर्थंकर अवतार रूप हैं वे जैन सिद्धांतों से अनभिज्ञ हैं। जैन धर्मानुसार ऐसे चौबीस तीर्थंकर रूप अनन्त चौबीसिया हो गई हैं, लेकिन जो चौबीसी हो गई है वह पुनः ससार में प्रगट नहीं होती। हर चौबीसी से सम्बन्धित महापुरुष वे ही नहीं होकर मित्र-भिन्न थे। पृथक् आत्मा थे। जैन धर्म मोक्ष प्राप्त करने के बाद ससार में पुनरागमन नहीं मानता। आवागमन का जन्म-मरण का कारण कर्म है, और वह मोक्ष अवस्था में रहता नहीं है। बुद्धिमान् पुरुष सोच सकते हैं कि जिमने जन्म-मरण के बीजांकुर को ही समाप्त कर दिया है वह ससार में पुनरागमन कैसे कर पाता है ?

यहां एक बात और स्पष्ट समझ लेनी चाहिए कि चौबीस तीर्थंकरों की ओर अन्य मुक्त होने वाली आत्माओं में अन्तर नहीं होता। केवल ज्ञान, केवल दर्शन आदि आत्म-शक्तियां सभी मुक्ता-आत्माओं में समान होती हैं। सामान्य बेवली और तीर्थंकर में भेद यह होता है कि तीर्थंकर तीर्थों की रचना करते हैं। वे धर्म का प्रचार करते हैं। उनके प्रतिशय एवं उनकी वाणी का प्रभाव अद्वितीय होता है। उनकी उपस्थिति में दुर्मिश्र, अति वृष्टि, अना-वृष्टि महाभारी आदि उपद्रव नहीं होते। उनकी दिव्य वाणी का भावार्थ सभी आर्य अनायं पशु पक्षी समझ लेते हैं। साधारण मुक्तारमा अपना चरम तत्त्व तो अवश्य प्राप्त करती हैं लेकिन जनता पर उनका बिर स्थायी आध्यात्मिक प्रभुत्व नहीं जम पाता। इन जीवन्मुक्त देवयारी अवस्था में ही रहता है। मोक्ष प्राप्ति के बाद कोई भेद नहीं रहता। वहां तीर्थंकर और अन्य मुक्तात्मा सभी एक

रे मगर, मुक्ति मारने के लिये, सर्वत्र परेशानी दूसरा परिणाम देता है।



हमारे गुरु

गुरुदेव की शक्ति का वांछित साधन में गहरे भक्त बल्लभ हो पाते हैं। वेन साधन का व्यापार-विचार हमारा विमूढ़ व विनाशकारी सिद्ध होता है कि तदनुसार साधना करने वाली साधना गुरु के लिए साधन व अनुकरणीय बन सकती है। शरद्वारा स्वयं निर्मल छटा के समान उतना जीवन निरालोक बन पाता है। वे स्वहित साधना में अपनी साधना का त्याग करते तो सरल हृदयी गुरुगुरु की धर्मसाधना के समान वष पूरने के लिए प्रेरित कर, पर हित साधना का प्रयास भी करते। हम स्वहित परहित साधना के रूप को ध्यान में रख कर वे कहता है :-

विषयो की प्राप्ति नहीं जिनके साम्य भाव धन रहते हैं।
निज पर के हित साधन में जो, निजिदिन मगर रहते हैं।
स्वायं त्याग की कठिन तपस्या बिना भेद जो करते हैं।
ऐसे त्यागी साधु जगत के, दुःख समूह को हरते हैं।

हमारे गुरु भगवन्त आरम्भ परिग्रह से रहित, इन्द्रियो का मन करने वाले, तथा कथाओं को विरल करने वाले परम पूज्य रूप होते हैं। शास्त्रों में उनके निर्मल जीवन व गुण निष्पन्न स्वयं

धर्म में मोक्ष शास्त्र, भोग विनाश की बातें ही नहीं हो, इन्द्रिय दमन पर बल नहीं दिया गया हो। अल्प दुःख ही धर्म का मान बढ़ी गई हो। यह धर्म अव्यक्त नहीं हो सकता।

धर्म में योग्यता का अर्थ गणेशना चाटिये। तब भी धर्म का नाम होता है। इस धर्म का अधिक गण को निश्चय मानने है, उनकी जीवन परीक्षा इस प्रकार से दिखावाई गई है -

गम्याः प्राणस्थाय वेद्याः मध्ये भक्तं पानकं चापराह्णे ।
द्राक्षा सप्तशतं चार्षं रात्रे, मुक्तिं श्वाने शाक्य पुत्रेण दृष्टा ॥

कोमल गम्या पर मोना, मुख उठकर दूध या रसदी पीना, दोहर को पूरा भोजन करना पिछले गहर मदिरा पान करना और प्राणी रात को द्राक्षा और शक्कर का उपयोग करना, ऐसे धर्म से मुक्ति मिलती है, यह शाक्य पुत्र ने देखा।

धर्म के नाम पर रस लोलुपता, इन्द्रिय पोषण आदि को बढ़ावा देना धर्म कैसे हो सकता है? जिससे व्यसन बढ़ते हों, आत्मा विकार ग्रस्त बनती हो वह धर्म कदापि नहीं माना जा सकता।

कुछ लोग कहते हैं कि विभिन्न धर्मों की बात सुन कर और उनके विभिन्न विधि विधान देख कर हमारी बुद्धि भ्रम में पड़ जाती है अतः एक ही धर्म हो तो ठीक रहे यह कथन भी समाज की वास्तविक समस्या समझे बिना कहा गया है। समाज में लोग विविध प्रकार के भोजन करते हैं, विविध प्रकार के वस्त्र पहनते हैं, अनेक प्रकार के रीति रिवाज पालते हैं, ऐसा क्यों? क्योंकि सदा से रूचियों में विभिन्नता रही है और रहेगी। दूसरी बात यह है कि हर व्यक्ति में सभी वस्तुओं के पहचान की क्षमता एक जैसी नहीं होती। वह

अपनी शक्ति, योग्यता और मर्ति के अनुसार विभिन्न मान्यताओं में फल जाता है, उन्नत जाता है। फिर वह गधे की पूछ पकड़ कर लात खाने वाले की तरह उससे चिपका ही रहता है।

कुछ लोग कहते हैं कि हमें सभी धर्मों का सम्मान करना चाहिये। सभी धर्म समान हैं। सभी रास्ते एक हैं और वे सब मोक्ष मार्ग की ओर ले जाते हैं। यह मोक्षना भी ठीक मान्यता नहीं होता। यह ठीक है कि हम किसी धर्म का अपमान नहीं कर, पर मान तो गुण दोष की परीक्षा में श्रेष्ठ निकलने वाले को ही दिया जा सकता है। परीक्षा के बिना सबको अच्छा मान लेना हीरे को काच के समान और गुड को गोबर के समान मानने के सदृश होगा। जो धर्म मूढमानि मूढम जीवों के प्रति करुणा भावना की बात करता है वह भी अच्छा और जो पशु वध की आज्ञा दे, वह भी अच्छा। जो मांस मंदिरा आदि सप्त व्यसन के त्याग की बात कहता वह भी अच्छा और जो इनके सेवन की छूट देना वह भी अच्छा। यह व्यापेचित कैसे हो सकता है?

कुछ लोग कहते हैं अच्छी वस्तु हर जगह से ग्रहण करनी चाहिये। प्रश्न यह उठता है कि अच्छी वस्तु की पहचान क्या? दासप्रकारो ने कह दिया कि वस्तु वही ठीक है, जिसमें अहिंसा, सत्य व तप हो। जिसमें इनका अभाव है वह त्याग्य है। जैन धर्म ही ऐसा धर्म है जिसमें सर्वांग रूप से ये बातें पाई जाती हैं अतः इसका आराधन ही श्रेयस्कर है।

जैनागमों में धर्म का स्वरूप विस्तार पूर्वक समझाया गया है। आत्म शुद्धि के बिना जीवन का विकास नहीं हो सकता, अतः आत्म शुद्धि को भी धर्म कहा गया है आत्म शुद्धि में तात्पर्य विभाव

महावीर सन्देश

यही है महावीर सन्देश ।

मनुज मान्य हो तुम सगुणाय दूर सब के दुःख बोध ।

अमरभाव रखो न सिगी मे, हाँ धरि क्यों न विशेष ।

यही है महावीर सन्देश ॥ 1 ॥

बेरी का उद्धार श्रेष्ठ है, कीजे मविधि विशेष ।

बैर छूटे उज्ज्वल मनि त्रिगणे, यही मरन मलेश ॥ 2 ॥

पृष्ठापाय मे, हो पापी मे, नहीं कभी सबलेश ।

भूल सुझा कर प्रेम मागं मे, करो उमे पुण्येश ॥ 3 ॥

तज एकान्त कदाग्रह, दुर्गुण, बनो उदार विशेष ।

रह प्रसादचित्त सदा करा तुम, मनन सत्त्व उपदेश ॥ 4 ॥

जीतो राग-द्वेष, भय-इन्द्रिय, मोह-कषाय अदोष ।

धरो धैर्य समचित्त रहो, अरु सुख दुःख मे अविशेष ॥ 5 ॥

वीर उपासक बनो सत्य के, तज मिथ्याभिनिवेश ।

विपदाओं से मत घबराओ, धरो न कोपावेश ॥ 6 ॥

सत्ज्ञानी-समदृष्टि बनो, अरु सजो भाव सबलेश ।

सदाचार पालो दृढ होकर, रहे प्रमाद न तेश ॥ 7 ॥

सादा रहन-सहन भोजन हो, सादा भूषा-वेश ।

विश्व प्रेम जागृत कर उर मे, करो कर्म निःशेष ॥ 8 ॥

‘हो सबका कल्याण,’ भावना ऐसी रहे हमेश।
 दया लोक-सेवा दत्तचित्त हो, धीर न कुछ सन्देश।
 यही है महावीर सन्देश। धन्य है महावीर सन्देश ॥ 9 ॥



आत्म जागरण

उठ भोर भई डुक जाग सही,
 भज वीर प्रभु भज वीर प्रभु।
 प्रव नीद अविद्या त्याग सही,
 भज वीर प्रभु भज वीर प्रभु ॥ 1 ॥

बग जाग उठा, तू सोता है,
 अनमोल समय यह छोता है।
 तू काहे प्रमादी होता है,
 भज वीर प्रभु भज वीर प्रभु ॥ 2 ॥

यह समय नहीं है सोने का,
 है वक्त पाप-मल धोने का।
 अद्य सावधान चित्त होने का,
 भज वीर प्रभु भज वीर प्रभु ॥ 3 ॥

तू बीन, जहां ने धाया है,
 अब गमन कहां मन धाया है ?
 डुक मोष यह अवसर पाया है,
 भज वीर प्रभु भज वीर प्रभु ॥ 4 ॥

ऊँ न नोन गढ़े वचन जगन के, क्षमाभाय मन माय ।

आशीर्वाद नाप नहीं देने, नशा पता नहीं चाय ॥3॥

मुह पर मदा मुहानि गमे, मन्ना ज्ञान मुनाय ।

स्वागी गगनी मुनिराजों के, धरणी गीश नमाय ॥4॥



॥ मेयो सिद्ध सदा जयकार ॥

सेवो सिद्ध मदा जयकार, जासे होवे मगलाचार ॥टेर॥

अज अविनाशी, अगम, अगोचर, अमल अचल अविकार ।

अन्तर्यामी, त्रिभुवन स्वामी, अमित शक्ति भण्डार ॥1॥

कर पण्डु कम्मट्ट अट्ट, गुणयुक्त मुक्त सत्तार ।

पायो पद परमेष्ठी तास पदा, बन्दो वारम्बार ॥2॥

सिद्ध प्रभु को सुमिरण जग में, सकल सिद्धि दातार ।

मन बाधिन पूरण मुर तरु सम, चिन्ता चूरणहार ॥3॥

जपे जाप योगीश रात दिन, ध्यावे छूदय मभार ।

तीर्थकर है प्रण में उनको, जब होवे अणुगार ॥4॥

सूर्योदय के समय भक्तिमुत, स्थिर चित्त दृढता धार ।

जपे सिद्ध यह ताप तास घर, होवे ऋद्धि अपार ॥5॥

सिद्ध स्तुति यह पढ़े भाव से प्रति, दिन जो नरनार ।

सो दिव शिव सुख पावे निश्चय, बना रहे सरदार ॥6॥

"माधव मुनि कहे, सकल सध में, बडे हमेशा प्यार ।
विद्या विनय विवेक समन्वित, पावे प्रचुक प्रचार ॥७॥



॥ संयम सुखकारो जिन काज्ञा अनुसार ॥

(तजं. अब होवे धर्म प्रचार प्यारे भारत मे)

सयम सुखकारी, जिन आज्ञा अनुसार । सयम ।
धन्य पाले जे नर नार (सयम) ॥८॥

सुखकारी आनन्दकारी, धन्य जाऊ मैं बलिहारी ॥९॥

कर्म-मैल ने शीघ्र हटावे, आतम ना गुण सब ॥१०॥
जन्म मरण ना दुख मिटावे, होवे परम स्वामी ॥११॥

सयम ना गुण प्रभु खुद गावे, हलु कर्मों की ॥१२॥
हुलस भाव से उठ अपनावे, मोह सब ॥१३॥

परम पोषधि सयम जाणो, तीन लोक ॥१४॥
सुख समझ हृदय मे आणो, अनुभव ॥१५॥

तजे रिद्ध संयम अनुरागे. जिन ॥१६॥
निश दिन संयम मे चित नारं, ॥१७॥

काम कपाय को तजे हुनसा ॥१८॥
तप सयम मे लीन सदा ॥१९॥

॥ केरो एक साता ॥

सुन्दरी थीं ॥१॥ की ॥ सुन्दरी ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥
 केरो एक साता ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥

॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥
 ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥
 ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥

सुन्दरी थीं ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥
 सुन्दरी थीं ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥
 सुन्दरी थीं ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥

सुन्दरी थीं ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥
 सुन्दरी थीं ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥
 सुन्दरी थीं ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥

सुन्दरी थीं ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥
 सुन्दरी थीं ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥
 सुन्दरी थीं ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥

सुन्दरी थीं ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥
 सुन्दरी थीं ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥
 सुन्दरी थीं ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥

सुन्दरी थीं ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥
 सुन्दरी थीं ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥
 सुन्दरी थीं ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥

पुष्प प्रचार मंडल साहित्य पुष्प माला पत्रिका पुष्प
'शाणसा तत्त्वसा पमातनाए'

सुधर्म जैन पाठमाला

भाग द्वितीय



प्रकाशक :

श्री सुधर्म प्रचार मंडल, सिटी पुलिस, जोधपुर